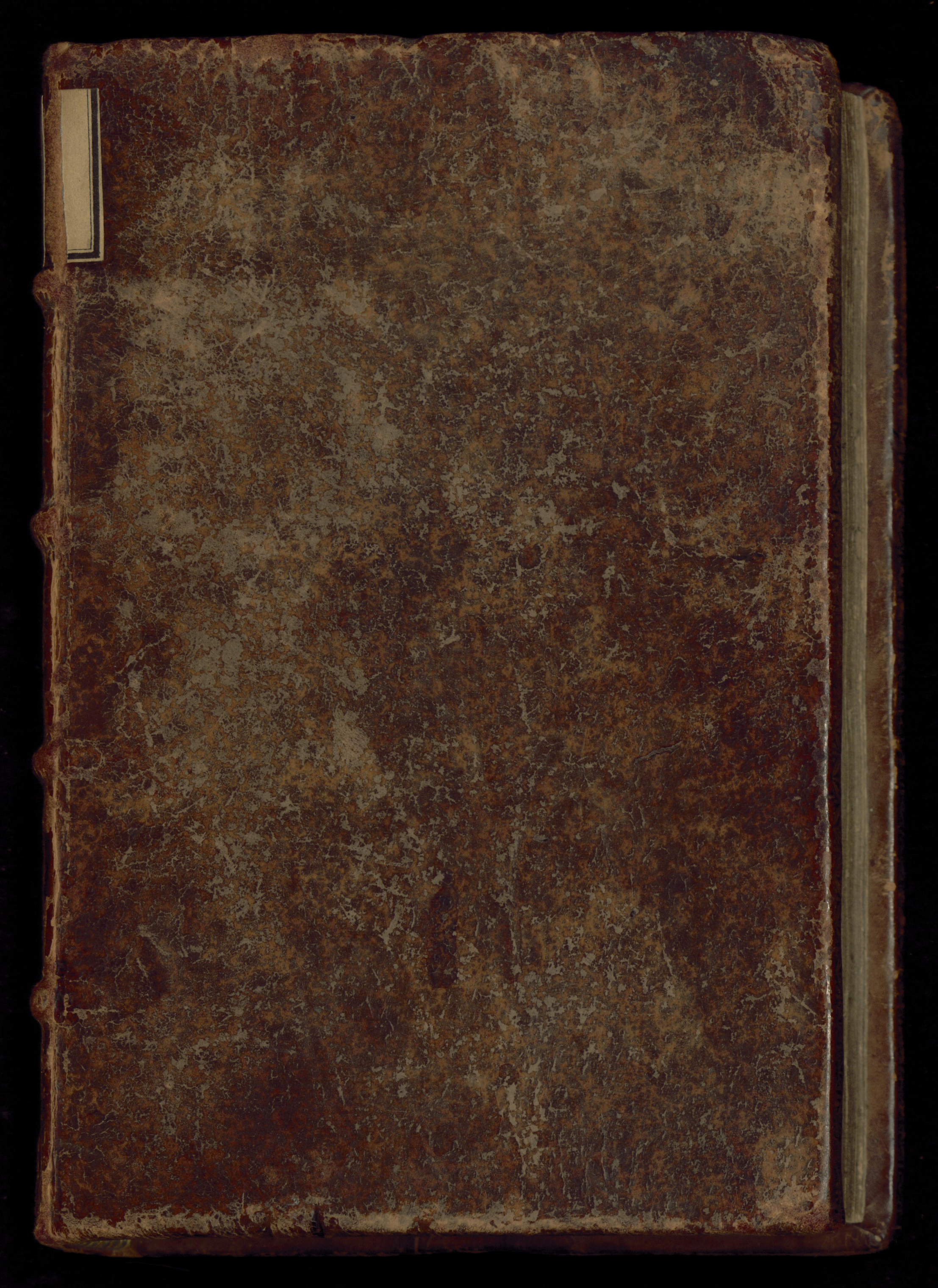
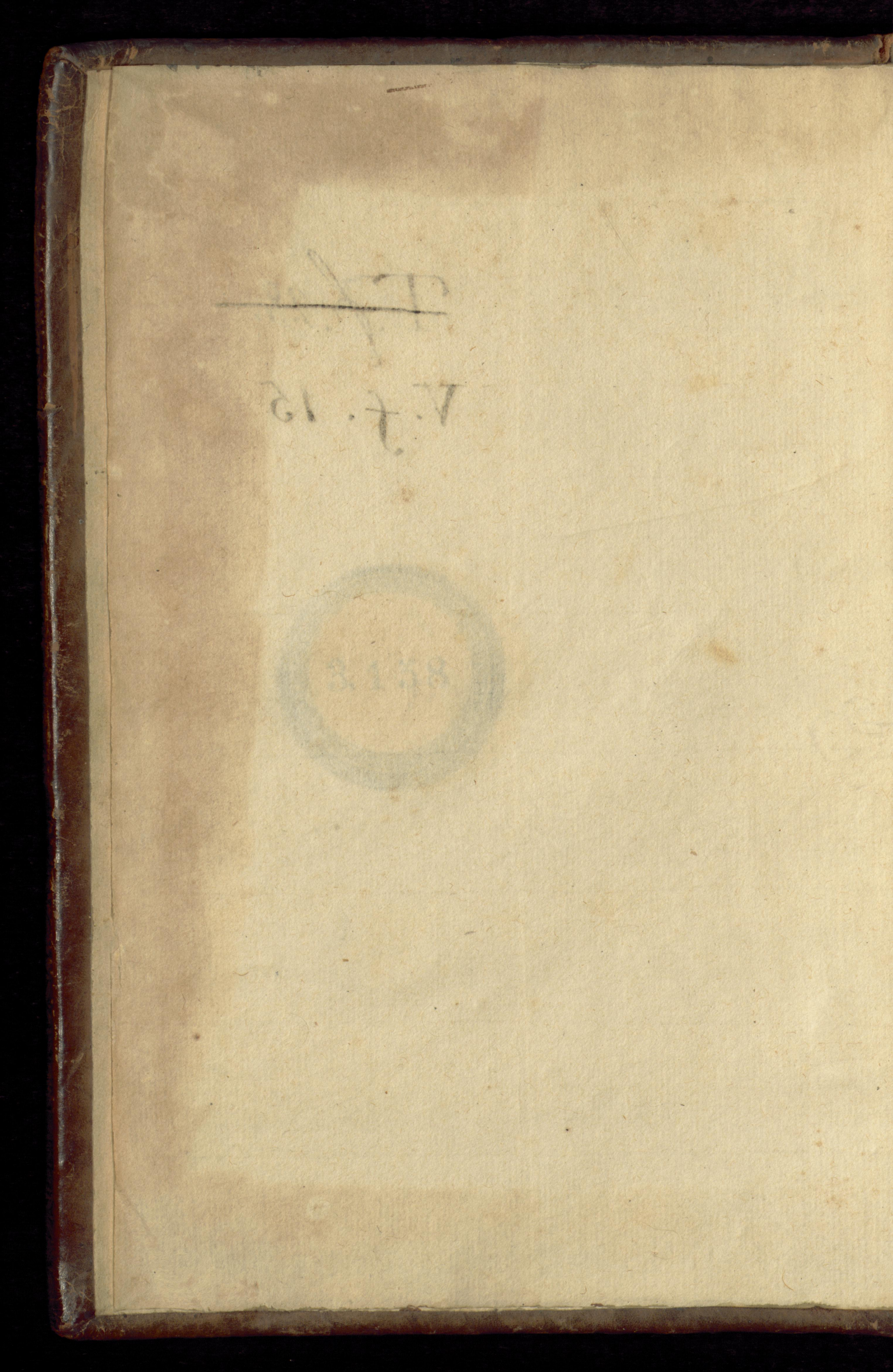

3158
V. 5.
15




3.158



Traicté De La Chiromance

Entre les genres des diuinations Phisiques la chiromance — tient vn des rangs des plus considerés, nous ne parlons pas icy des jmpostures que le Diable trouue ordinaire=ment tant pour obscurcir les œuures de Dieu que pō se Jouer et tromper les hom=mes: Nous ne parlons pas nonplus de la malice des hommes Superstitieux qui se seruent de Cristaux pour debiter aux Idiots leurs fausses predictions

mais nous ne parlons Icy
que de cette grande Scien-
ce de Chiromance cest adire
diuination par les lignes des
mains, Le Sujet delaquelle
Science nest autre chose
que la reunion dela cauitté
dela main ornées de diuerses
Lignes Et figures,

Le Rapport de cette
Science auecq lastrologie
est Sy grande quil nous faict
voir la conexité des corps
Superieurs du Macrocosme
auec les corps Inferieurs du
microcosme;

Il faut auouer pourtant que
les predictions de la Chiro=
mance sont plus fortes
Et plus certaines que celle
de lastrologie par ce que
ses principes sont plus
proches, desquels nous tir=
ons la connoissance des
Lignes jmprimées dans
les mains, Et partant la
vitale ou ligne de vie
denotte Le coeur veritable
fontaine de vie Et cest
d'jcelle que les chirom=
anciens puisent par rais=
on Et par art le veritable
temparamment du Coeur

observent pour le Subjet
la Signature de cette
ligne croissant aux mains
continuées ou discontinuées
racourcies ou Estendue
entre couppée rompue
diuisée ou dispercée, touttes
lesquels distinctions ont
leurs Significations bien
obseruées Et marquees
dans lesquelles pourtant
les influances cœlestes ne
doiuent pas estre toutafa=
it determinees ainsi au=
contraire, les principes
de ces arts doiuent estre

considerés Et bien Examinés,

D'ou s'ensuit que le Ciel estant le Vehicule dela Vertu Diuine par laquelle moyennant le mouuement et lumieres des Estoilles comme cause seconde Dieu dispose et gouuerne touttes les choses inferieures d'ou s'ensuit que les astres nous signiffient La Peste a venir, La guerre ou la Paix la santé ou la

maladie labondance ou
la disette et toutes au=
tres choses semblables a
sans necessiter absolume=
nt, mais tant seulement
conditionnellement et avec
une sorte Inclination,

Et auxe fins que nous
puissions mais en quelque
façon sauver comme sont
Les choses qui dependent
enpartie de la volonté
de lhomme Et Enpartie
de linfluance celeste;

Dou sensuit que lhome
ayant Une natture mi par=
tie scauoir cœleste aethe=
rée comme l'ame raisonn=
able et le corps caduc et
mortel produit dela com=
position des Eslements;
et se trouue agitté de
deux principes; scauoir
delinfluance du Ciel
Et dela Volonte humaine
et par ainsy les operations
delhomme sont rendues
mixtes;

Les marques des opperati=
ons susd. des hommes ~

Sont manifestement pro=
duittes au jour par la Chiro=
manee en ceque Dieu et
la nature ne peuuent rien
faire en vain au sentiment
d'aristote en son premier
Liure ou Il parle du Ciel
du monde et partant les
lignes jmprimees dans les
mains des hommes ne s'y
rencontrent pas en vain et
nottam^t puisquelles despen=
dent des Influances du Ciel
Et des principes du microcos=
me ou petit monde cest
adire lhomme les montag=
nes qui se trouuent dans le

paulme dela main au nom=
bre de Sept designent les
Sept planettes et ont esta=
bli la chiromance laquel=
le Juge des complections,
meurs, esprits, fortunes et
Infortunes par les lignes
qui sont jmprimées dans
la main,

Cette Science de chiro=
mance est authorisée par
Galien en son premier livre
dela Complection par a=
vicenne en son Trois.^e
Livre Chapitre Troisie.^e
du foye delhomme ou il

dit que les doigs longs
Signiffient un grand par
aristote en son Second=
Livre de l'ame, et en son
premier livre de l'histoire
des animaux chapitre 15e
ou il dit que la partie
Interieure de la main
s'apelle paulme ou vole
laquelle se trouve char=
nue et distingues par des
Incisions ou Intersections
promet une Longue vie
par Jean Indagine Et tri=
casse, par Jean Tesnier,
grand Chiromencien et
Enfin par lexperience

mesme.

Elle est aussy authorisee par les Sacrez Cahiers et nottament par le Chapistre 37 de Job ou Il dit que Dieu met des Signes dans la main de Tous les homes aux fins quils puissent chacun connoistre ses propres oeuvres et actions,

Et bien que les Antiens Et nouveaux Theologiens veulent expliquer diversement ce passage de l'Escriture au mespris de la chiromance Sy nous

jettons les yeux sur l'origine
de la langue hebraique et
consultons les plus braues do
docteurs hebreux nous trou=
uerons qui ne donnent au=
cune autre Interpreta=
tions qu'en faueur de
cette science de chiromance

On ne sçauroit parvenir
a la veritable et parfaicte
connoissance des principes
de la chiromance sinon
par les qualitez des 4
Elemens ~~especes~~ dont la
commixtion faict diverses
Especes de generations et

Entre leurs qualitez l'vne
est tousjours dominante
Et laultre Subjecte, Et
quant aux autres elles
Sont toutes cooperantes,

Entre ces qualitez des
Elements, la Chaleur, –
lhumidité, Sont appelés
actiues et formatrices car
la chaleur estant en juste
proportion auec lhumidité
produict tres bien et en
deubüe proportions les
corps et les dilattes, que
sy la chaleur Surpasse
de beaucoup lhumidité ~

en façon que leur commix=
tion passe dans la seche=
resse pour lors cette même
chaleur produict de beaucou=
up ces corps mais les dilat=
tes peu:

Et comme la froideur
meslée auecq l'humidité
produict des corps beaucoup
dilatez et peu longs, et
meslées auec la secheresse
les produict longs mais
greslez:

Ainsy la chaleur auec
l'humidité font vne double
longueur et Largeur.

Et partant la froideur
dominant vn corps auec
l'humidité empesche la
chaleur naturelle Dou
S'ensuit que les corps
sont gras et larges, mais
nonpas longs la secheresse
dominant auec la froideur
font les corps longs mais
nonpas larges, acause de
la priuation ou deffault
de l'humidité et lempesche-
ment de la chaleur naturelle
cequi faict dire a Aristote
dans son liure de la gener-
ation des animaux que
la creature dans le ven-

tre de La mere croist bea=
neoups en longueur a cause
de la Surabondance de
chaleur dominant en
lambrion Les marques des
opperations Susdites des
hommes Sont manifestemt
produictes au Jour par la
Chiromance En cequ'e Dieu
Et la nature ne peuvent
rien faire En vain au
Sentiment d'Aristote en
Son premier Livre ou Il
parle du Ciel Et du
monde. Et partant les
Lignes Imprimée dans
les mains des hommes
ne S'y rencontrent pas en

vain et nottament puisquel=
les despendent des Influ=
ances du Ciel et des prin=
cipes du microcosme ou
petit monde cest adire
lhomme.

Les montagnes qui se
trouuent dans le paulme
de la main, au nombre
de sept designent les
sept planettes et ont
Estably la chiromance
Laquelle Juge des comp=
lexions, meurs esprit
fortunes, et Infortunes par
les lignes qui sont Impri=
mées dans la main,

Cette Science de Chiro=
mance est authorisée par
Galien en Son pre[er] Liure
dela complexion par Avi=
cenne en Son troisiesme
Liure Chapitre 3.e du
foye delhomme ou Il dit
que les doigs longs Signi=
ffient vn grand foye par
Aristote en Son Second
Liure de l'ame et en son
premier Liure delhistoire
des animaux chapitre
15. ou Il dit que la par=
tie Interieure del'amain
sapelle paulme, ou vole
laquelle se trouuante

charnue Et distinguée par
des Incisions ou Intersections
promet une longue vie par
Jean Indagine, et Tricasse
par Jean Taisnier grand
chiromancien Et Enfin par
lexperiance mesme

Elle est aussy authorisée
par les sacres cayers et
nottament par le chapitre
37 de Job ou Il dict que
Dieu met des signes dans
la main de Tous les hom̃es
aux fins quils puissent
chacun connoistre ses
propres oeuvres Et actions

Et bien que les anciens
Et nouueaux Theologiens
veullent expliquer diu=
ersement ce passage
de l'Escriture au mepris
de la chiromance, Sy
nous Jettons les yeux
Sur l'origine de la langue
hebraique et consultons
Les plus braues docteurs
hebreus Nous Trouue=
rons qui ne donnent
aucune autre Inter=
pretation qu'en faueur
de cette Science de

de chiromance,

On ne sauroit parvenir ala veritable et parfaicte connoissance des principes dela chiromance sinon par les qualites des quatre Elemens dont la connexion faict diverses especes de generation et entre leurs qualites l'une est tousjours dominante et lautre subjette et quant aux autres elles sont toutes cooperantes.

Entre ces qualites des

Eslements la chaleur
et lhumidité sont
appellée actiues et for=
matrices Car la chaleur
estant en Juste proporti=
on auec lhumidité pro=
duict tres bien et en deub=
üe proportion les corps et
les dilattes, que sy la
chaleur Surpasse de
beaucoup lhumiditté en
facon que leur commixtion
passe dans la Secheresse
pour lors cette mesme
chaleur produict de
beaucoup ces corps, Mais

les dilatte peu et comme
la froideur meslée auec
l'humidité produict des
corps beaucoup dilattées
et peu longs et meslées
auec la Secheresse les
produit longs, mais gres=
les: ainsy la chaleur
auec l'humidité font
vne double longueur et
largeur:
Et partant La froideur
dominant vn corps auec
l'humidité empeschée
la chaleur naturelle
d'ou s'ensuit que les

corps sont gras et
larges Mais nonpas
longs: la secheresse
dominant avecq la
froideur font les corps
Longs, mais nonpas
larges acause dela pri=
vation ou deffault de
lumidité et lempesch=
ement dela chaleur
naturelle ce qui faict
dire a Aristote dans
son livre dela genera=
tion des animaux que
la creature dans le
ventre dela mere

croist beaucoup en longueur
acause dela Surabondance
de chaleur dominant en
Lambrion parceque cette
chaleur estend beaucoup
la matiere en longueur
cequi Sobserue mesme par=
my les vegetaux; Car
Les herbes chaudes et humi=
des montrent la largeur et la
longueur en leurs feuilles, et
celles qui Sont plus chaude
produisent leurs Tiges plus
longues que leurs feuilles
parceque Touttes choses
chaudes est plus estroite
et plus longues, et touttes

choses humides est courte
et large comme les plantes
plus chaudes ont leur feuilles
plus estroites et plus longues,
Et les plantes plus humides
ont leur feuilles plus cour=
tes et plus larges:

La chaleur donc dans quel=
que corps naturel genera=
ble et corruptible mesme des
vegetaux est une vertu
formatrice laquelle dans
sa propre operation produit
plus ou moins selon quelle
se trouve corroborée par
quelqu'une des autres quali=
tes comme par l'humidité

ou Secheresse et cest le
Sentiment de Taisnier
en son 5.e Liure des oeuvr=
es de mathematique -

Tout ceque dessus bien-
et deuement Examiné con-
trouue par les lignes Im=
primeés dans les mains des
hommes leur complexion et
proprieté de nature; Car
les lignes longues et Subtil=
les marque vne complexion
chaude et Seiche; Les lignes
courtes et grosses menassent
de repletions de mauuaises
humeurs et signiffient vne

complexion froide: les lignes gresles et disjointes signiffient une complexion froide et seiche;

On considere encores la quantité de la main avec les dois et ongles; car les mains trop courtes a proportion des autres parties du corps denottent une personne qui aime la chicanne qui est rusée et forte

Les mains longues denottent un laron aggresseur et pourveu de toutte mechanceté

Le paulme de la main longue

Et les doigs proportionnes denottent vne personne de grand esprit; Les mains charnües et bien articulées promettent vne longue vie, Les mains creuses et mal articulées signiffient vne courte vie, Les mains longues et gresles denottent vn Tiran, Les mains tennées et courtes signiffient vn grand parleur et goinfre;

Les doigs estant d'vne grosseur moyenne et d'vne espoisseur honneste denotte de tres bonnes meurs, Les

doigs petits et minses denottes
folie et audace, Les doigs
~~petits~~ beaucoup Extenues sig=
niffient folie, Lorsque la
personne bat des doigs come
sur vn tambour cest signe
quil a beaucoup de pensées
dans lesprit, Les personnes
qui en parlant frapent le
paulme dela main cest
signe de passions et Im=
perfections en l'ame, Les
personnes a qui les mains
ou les doigs tremblent tous=
jours, se retirent prompte=
ment et facillement dela
colere a la raison, sont
timides tristes et accablées

de mauvaises pensées;

Les ongles larges et longues honnestement mises blanches splendides avec quelque rougeur denottent un tres grand esprit,

Les ongles courbes pliés et longues signiffient Impudance et rapacité.

Les ongles marques de petits points blancs denottent amitié et louange d'un chacun,

Les ongles marques de points noirs denottent Inimitié hayne et mespris d'un chacun et c'est suivant la nature

du planette qui domine au
doigt ou se trouve telle
marques blanches ou noire
aux ongles.

Les poils au dos de la main
en quantité proportionnée
Et nottament vers le poulce
Signiffient bonne complexion
et nature en trop grande
quantité Signiffient Instabilité et desordre de complexion, Et Sil ny a point de
poils au dos de la main, c'est
marque de mauvaises mœurs,
de folie et de presomption
La petite quantité des poils
au dos de la main signiffient

Vn coeur Effeminé

La touchement de la main estant chaud et douillet marque vne complexion chaude et humide, estant chaud et aspre au rude signiffie vne complexion chaude et seiche, Estant froid et douillet denottent vne complexion phlegmatique et estant froid et rude signiffie vne complexion melancolique.

Il fault observer la main gauche a ceux qui sont netz de nuict Et la main droicte a ceux qui sont netz de jour et a l'aurore estant pourtant

plus asseuré de les obseruer
touttes deux..

Entre les lignes qui se
rencontrent dans les mains
Les vnes sont naturelles,
et se treuuent peu de
personnes qui ne les ayent
comme sont la naturelle
ou ligne du cerueau, la
cordialle ou signe de ~~cette~~
coeur Lhepatique ou ligne
de foye et la man sale les=
quelles signiffient sur la
constitution et temperemment
des quatre principaux mambres
de lhomme qui sont le foye,
Le Cerueau, Le coeur et les

membres ordonnes pour la
generation.
Chacune de ses Lignes prin=
cipalles et naturelles que
nature a Imprimée dans
les mains des hommes a
une autre Ligne appellée
sa soeure laquelle repare
les fractions et ruptures
de sa ligne principalle dou
sensuit que la soeur de
la ligne vitalle qu'on
appelle ligne de mars
estant Joincte a la vitalle
et se trouvant plus parfa=
icte que les autres promette.

vne longue vie et beauco=
up de richesses que s'lune
Et lautre sont bien appar=
antes et Entieres denottent
Excez de chaleur, Il fault
Juger demesme des autres.

La ligne qui se Joint a
lhepatique en hault tirant
vers lhypothenar s'apelle
soeur delhepatique voye
Laseine et lactée et cest
par cette ligne qu'on Juge
la seinité des hommes et
leur fortune parfois elle
va de la rasette par lhypo=
thenar au mont auriculaire
cequi arriue pourtant rarement

La Ligne qui est adjacente
a la naturelle dans le mont
de la main sapelle soeur
de la naturelle, et la mensal=
le a semblablement sa
soeur.

Il y a vne autre Ligne
appellée la ceinture de
venus laquelle prend son
origine entre le doigt Indice
Et le moyen et sestend en
demy cercle Iusques au doigt
annulaire, laquelle estant
entiere et bien apparante
denotte vne luxure auec
Exceds Et se trouuant dans
les deux mains d'vne fame

cest Un tres mauvais Signe
La ligne qui passe transuer=
Sollement par le carpe de
la main est appellée restr=
ainte et Rosecette,

La Ligne qui passe de la
racine du doigt annulaire
par son Tubercule appellé
mont du soleil tendante
en bas vers la mansale
sappelle la ligne Solaire,
Et toutes les lignes appellées
Soeurs ceinture de Venus
Rasecette et solaire sont
les lignes moins principalles
et accidentelles, Lesquelles
ne se rencontrent pas tous=
jours

jours dans les mains des hom=
mes et lorsquelles sy rencon=
trent augmentent prodigieus=
ement les forces des lignes
principalles.

Entre ces signes les au=
theurs logent la suturinnes
ou ligne de prosperité et
quelque fois parmy les prin=
cipalles laquelle se rencontre
diverssement dans les mains
des hommes venant aux vns
depuis le carpe de la main
aux autres depuis le trian=
gle et parfois depuis la ligne
vitalle et passe par le
milieu de la vole de la main
Jusques au tubercule presque

du mont de Saturne et cette ligne a diuerses signiffications comme nous dedvirons cy apres par ordre.

Toutte main est diuisée en doigts, vole et Rasette ou restrainte, Entre les doigts.

Il ya le poulce qui precede tous les autres, le plus prochain d'apres est appellé Indice parceque par luy les hommes Indiquent En suitte est le moyen et le plus long de tous, l'annulaire ou medecinal vient apres ce enfin le petit appellé

auriculaire.

Tous les doigts ont trois ar=
ticulations Excepté le poulce
qui nen a que deux. Les
Eminances ou flexions des
doigts ou neuds des articula=
tions qui arriuent dans la
main contractées ou demy=
formée Sont appelles condy=
les.

Lespace qui est entre le
poulce et le doigt Indice
Sappelle Thenar.

Lhypothenar cest la percus=
sion de la main,

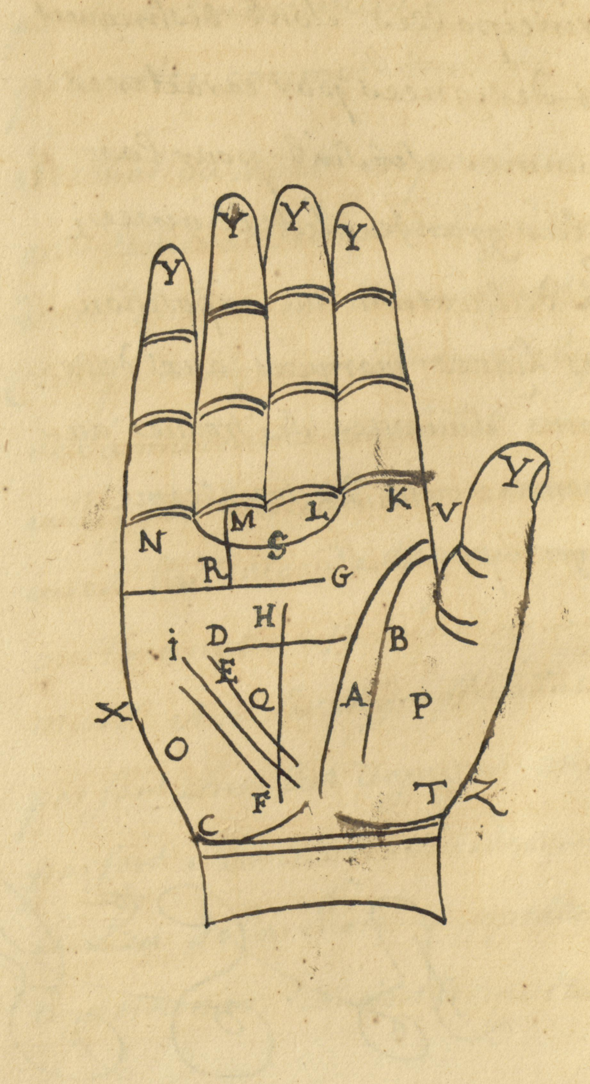
Le mont qui est Soubz le
poulce Sapelle Stethos.

Le milieu de toutte la main
Sapelle Vole et touttes les
parties sont dediées a chaque
planette comme sensuit;

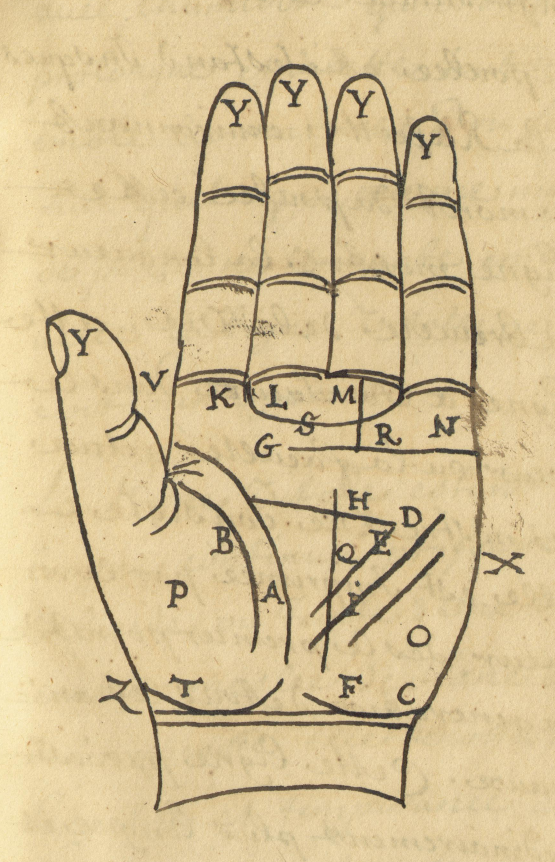
Stethos ou mont du poulce
est dedié a Venus celuy du
doigt Indice est dedié a Jupiter
Celuy du moyen a Saturne celuy
de l'annulaire au Soleil et
celuy de l'auriculaire a Mer=
cures la Vole de la main
ou triangle est dedié a
mars et a ses signifficaons
parfois sur les voyages et
parfois sur les homicides
Le Lieu de la Lune sappelle
hypothenar, touttes lesquelles

parties, lignes principalles et accidentelles ou moins principalles sont distinguées et designées par caracteres comme s'en suit pour la plus grande Intelligence;
La declaration ou exposition des Lignes marquées aux deux mains suivantes se trouve au commancement du treiziesme Cayer page

B. S.^te G.



Y
Y
Y
Y
Y
K
V
M
L
N
S
R
G
H
D
B
I
E
Q
A
P
X
O
T
Z
F
C


Y
Y
Y
Y
Y
V
K
L
M
S
G
R
N
H
D
B
Q
E
P
A
I
X
O
Z
T
F
C

De la Ligne Vitale

La Ligne Vitale prend son commencement contre le doigt Indice et les tubercule du poulce et sestand Jusques a la Rasette enuironnant le mont du poulce cette Ligne monstre la longueur ou brieueté de la Vie, cette Ligne a sa Source dans le coeur ou la faculté actiue de nostre Vie consiste Elle est Imprimée par le coeur des le premier point de la generation de tous les animaux. Cette ligne paroist ordinairement plus longue et plus estendüe que toutes les

autres Lignes de la main acause
dela vertu ou faculté active
et formative de nostre corps,
Scavoir la chaleur temperee
avec lhumidité qui ordinairet
prolongue et dilatte tout ens=
emble la matiere Dou sen
suit quil ny a aucune main
de personne vivante en laq=
uelle laligne vitale ne
soit bien aparente.

La Ligne vitale estant
longue continuee profonde
et lucide ou teinte d'une vive
couleur meslee de blanc et
de rougeaste elle denotte
Lesgalité et temperance de
la chaleur naturelle, une

vie longue peu de maladies
asseurance de la vie auecq
excellance desprit et ce dautant
mieux quelle enuironne plus
le mont du poulce.

La ligne de vie discontinuée
et en vne part plus large
ou plus profonde quen lautre
signiffie transport de
colere ou autre semblable
passion: Que sy cette
ligne est subtile dans son
commensement denotte
bonté desprit, Que sy
par contre elle est trop
grosse dans son commencemt
denotte vn esprit rude et
malicieux acause de la

trop grande surabondance
de chaleur naturelle que
sy cette Ligne se trouve
gresle et longue signiffie
que le froid et le sec
predominent sur la chaleur
naturelle et marque foi=
blesse de nature; que sy
elle se trouve courte
et vuide marque une
complexion humide et
froide et briefueté de
La vie

La Complexion froide
et seiche est marqueé
par la ligne vital sub=
tile et gresle et telles
personnes sont ordinairem^{t}

Infidelles et Inconstantes;
Les Lignes venant du Mont du poulce Et coupant la vitale denottent tout autant de playes ala teste et autres maux provenans d'une cause Exterieure Et la ligne vitale se trouvant couppée Et discontinuée par d'autres lignes marquent des maladies et autres accidents produicts par cause Interne;
Une Ligne droitte venant de la vitale et passant par la mensale et la naturelle Jusques au milieu de la main denottent que la personne sera decollée ou pendue

pour ces propres vices ce a
partant Il fault considerer
le lieu ou lendroict ou la ligne
vitale se trouue rompue,
discontinuée, entrecouppée,
ou Interompue et suiuant
la proportion ou mesure dud.
endroit Il fault Juger du
Temps precis des accidents
dangers de mort ou mort
mesme ainsy quil sera
Exposé a la fin de cette
oeuure

La Ligne vitalle se trouuant
courte et Entrecouppée de
petites lignes denotte foible=
sse, maladie, et courte vie;

La Ligne vitale estant beau=

coup grosse et rougeastre ~
denotte ruze et Inconstance;

La Ligne de Vie estant fourchüe
en langle Supreme denotte
Vne personne Vacabonde et
folle;

La Ligne Vitalle estant rou=
ge vers la naturelle Signiff=
ie Luxure;

La Ligne Vitale estant tortue
denotte vn tres meschant
esprit;

Vne Croix dans langle Sup=
reme auec quelques petittes
lignes denotte vne personne
fort ruzée sans pudeur et
sans honte et Extremement
meschante et nottament Sy
cest vne femme, que Sy cette

Croise se Rencontre a la
fin de langle Supreme Si=
gniffie une femme mesch=
ante et malicieuse laquelle
sera punie par Suplice de
mort, sy Il ya concours
dautres signes,

La Ligne vitale denotte
une courte vie et mort
subitte sy elle se trouve
courte Aquil y ait dautres
signiffications

Sy Il ya des Rameaux a la
La ligne vitale montant
vers la naturelle denottent
Richesses, honneurs Et pro=
fession ; Que sy lesdicts
rameaux descendent vers

la Restrainctte denottent
pauureté Et tromperie
par les domestiques.

Se trouuant des poincts ou
grains qui soient petits en
la ligne vitale denottent
vne personne rusée Impu=
dique fornicatrice et conten=
cieuse et Souuente fois
danger de la vie par effu=
sion de sang;

Se trouuant des Croles en la
Ligne vitale donnent grand
dangers de la vie, maladie ou
perte des yeux;

Vne Croix se trouuant a
la ligne de vie tirant vers
le triangle denotte vne
femme Libidineuse et

Impudique, et toutes ses mau=
vaises qualites saugmenteront
sy cette Croix est accompagnée
en hault et en bas par dautres
Lignes que sy sur la fin de la
vitale Tirant sur la restra-
incte se Rencontrent trois
Lignes denottent que la perso=
nne sera punie par le dernier
suplice acause de ses vises

La Ligne vitale estant
Separée de la naturelle par
vne espace notable sans
vne Interposition d'aucunes
autres Lignes signiffie vne
personne cruelle, avare et
qui moura de tres mauvaise
mort;

La Ligne vitale se trouvant
grosse signiffie un guerrier
Et grand meurtrier, une Croix
Estoillée vers la fin de la
vitale denotte une bonne
mort un estat competant, que
sy cette croix se rencontre
aupres de la vitale faict perdre
Les biens et les dignitez
que sy la mesme Croix se
trouve soubz la ligne
vitale et proche la rosette
denotte perte de dignité et
mort violante ;

La Ligne naturelle estant
separée de la vitale sy il y
a de petittes Lignes entre deux

Sentrecoupant entre elles &
denottent vne personne pro=
digue, folle et enfin pauvre;

La Ligne vitale estant four=
chue vers la naturelle &
denotte vne personne fidele,
aimable, sage, de bonnes
moeurs, laquelle pourtant
sera blessée d'vn coup ve=
nant de loing;

Vne Ligne grosse vnie
auec la vitale et auec la
naturelle Environ l'angle
Supreme denotte que la per=
sonne sera empoisonnée ou
Enchantée ou mordue par
quelque beste veneneuse
Et vne ligne descendant

de la Vitale au mont du
poulce denotte playe mor-
telle ;
Des petittes estoilles au
commancement de la Vitale
vers le poulce Signiffient
Une personne glorieuse
& fortunée dans son estat
& condition ; La Ligne Vitale
estant entrecouppée dans
son commencement par des
Lignes crespues & tortues
denottent la Lepre a laduenir
par une chaleur Inmoderée
du foye ;
Un cercle au commancem^t de
la Vitale denotte danger de
mort par venin ou suffocaon

au temps corespondant a sa situation ;

Vne petitte ligne tortue a la fin de la vitale vers la rasette menace d'une grande maladie et se trouvant au commencement de la vitale vers la racine du poulce des lignes entrecouppées denotte chutte et precipice et dommages par quelques bestes a quatre pieds ;

La ligne vitale estant couppée par une ligne fourchüe denotte des maux a la teste et playes mortelles, que sy elle est ainsy couppée vers la Rosette promet pauvreté

Et misere dans la vieillesse

Une Croix sur La Ligne vitale et sur l'angle suprenne denotte dignité utile et honneurs ;

Une Croix au milieu de la La ligne vitale vers le concave de la main menasse perte de biens des dignités d'offices et donne un Exil

Une Ligne montant de la vitale par la naturelle et la mansale Jusques au doigt moyen menasse de prisons et danger de mort que si Il y a deux lignes montant ainsy sur la fin

dela vitale donnent bonne
reputation, probité, Religi=
on Et mort dans sapatrie

La Ligne vitale ayant
des Rameaux en haut vers
la naturelle signiffie des
Richesses aueq occupation
tres honnorable, au temps
corespondant ala situaon
des dits Rameaux;

Des Lignes sortans dela
vitale Enuiron langle droict
allant ala racine du doigt
moyen denottent maladies
Incurables;

La Ligne vitale estendant
ses Rameaux vers la Rasette

denotte perte et pauurete;

Des points en la ligne vitale signiffient melancolie phantesie douleur de Coeur et Esprit litigieuse, et ceste d'autant plus que lesdicts points seront mal ordonnes Et non profonds;

Des Cercles en la ligne vitale signiffient perte des yeux et les demyes cercles signiffient percussion de Coeur et afflictons;

De La ligne naturelle ou de La teste

Tout ainsy que Les Esprits

vitaux proviennent du coeur et
se dispersent partout le corps
de mesme les esprits animaux
proviennent du cerveau et
se communiquent aussy par
tout le corps d'ou s'ensuict
que nous establissons l'origine
de la ligne naturelle de la
teste ou du cerveau au mesme
lieu ou la ligne vitale prend
sa naissance ;

Cette Ligne est appellée na-
turelle parceque par elle
on connoist la nature d'un
chacun ;

Elle est appellée aussy
Ligne de la teste parcequ'
elle montre que tous ses

effects proviennent principa=
llement de la teste;

Il faut necessairement que
cette Ligne naturelle soit
conjointe aveq la vitale
soubz le milieu du mont
du doigt Indice Esquelle
se termine au melieu de
Langle Supreme et dans
cette situation elle signi=
ffie liberalité fidelité esprit
Et bonnes actions;

La Ligne naturelle estant
disjointe dans la vitale
En langle Supreme elle
signiffie vne personne
colerique se gouvernant par
ses Caprices, Infidelle

Mesprisant les richesses, Les honneurs, et ses propres parens Elle signiffie aussy surabondance de chaleur naturelle tendante a la seicheresse Et denotte vne personne furieuse ne preuoyant pas les dangers;

Sil se trouue de Rameaux entrecoupans la disjonction susdite de la ligne Naturelle et de la ristalle denotte quil y a du raport et Conuenance Entre le Coeur et le Cerueau;

La Ligne Naturelle estant droicte entiere continuée et bien apparante Jusques au mont de la main denotte bonté

de Cerueau, bonne Complexion
de nature excellance desprit
Et fidelité, elle Signiffie aussy
vne Egalité de temperament
Et vne Constitution temperée
des facultes naturelles ;

La Ligne Naturelle estant
courte profonde molle Et
ne sortant pas du Concaue
de la main denotte vn esprit
fantastique meschant Et
vne vie fort courte elle
denotte aussy vne abondance
superflue de froid et
dhumide qui produict des
mauuaises humeurs ;

La Ligne naturelle estant

beaucoup Longue et large denotte vne personne furi= euse bestialle et d'vne col= lere tres dangereuse, elle signiffie encore surabon= dance de chaleur et secheresse

La Ligne naturelle estant subtille Longue et mal apparente denotte Infidelité trahison et volubilité de cerneau comme aussy vne Complexion froide et seiche

La Ligne naturelle estant conjoincte auec la mensalle Enuiron sa fin denotte la mort en la Jeunesse comme encore sy elle se troune

courte et finissant dans le
concaue de la main pourueu
quelle soit seituee de la
mesme facon en lune et
lautre main;

La Ligne naturelle sestend=
ant en hault Jusques aux
doigts signiffie Impudence
malice et folie;

La Ligne naturelle estant
estendue Jusques au mont
de la lune et se recourbant
denotte Vne longue Vie, mais
grand labeur,

La Ligne naturelle estant
abbessee Jusques a la Rosette
denotte Vne personne cupide

Inpure que Sy Il Sy rencontre Une croix Vers la region du doigt moyen denotte que la personne mourra dans lannée ou quelle Vivera fort peu ou quelle recepvra Une playe mortelle.

La Ligne naturelle touchant la ligne mansale Signiffie perte dommage et grandes Infortunes

La Ligne naturelle ayant Une autre ligne qui luy soit adjacente denotte Une persone furieuse et colere.

La Ligne naturelle Se trouvant tortue ou circulaire tendante a la mansale denotte Une personne qui ayme

a Verser le sang bestial, Insensée et qui aura des grands dangers de sa Vie !

Une croix au commancement de sa ligne naturelle enuiron langle supême donne Un Esprit tout a faict penchant au bien, Mais perte de possession que Si elle se rencontre a la fin de la naturelle de quelq coste quelle soit donne Une bonne fin de la Vie et de Lestat et Estant au milieu de la naturelle opposée au doigt du milieu donne Une courte Vie faict la personne contentieuse et ce dautant plus quelle

se rencontre rouge.

Des petittes Lignes venant delanaturelle vers la masalle et enuiron Langle supresme denotte une personne bien morigeree, fidelle, debon Esprit et liberalle.

Deux Lignes montant de La naturelle et se Ioignans vers la mansole denottent des biens Ecclesiastiques et des fortunes Inopinees.

La Ligne naturelle estant mal formee et coupee de plusieurs autres Lignes ~

donnent des douleurs en
Tous les changemens de
Saison et notament En
autonne.

Une ligne Entrecouppée
Sur la naturelle denotte
que la personne ne gardera
pas La foy a sa femme
estant dans la main d'un
homme, et se trouuant dans
la main d'une femme elle
ne gardera pas la foy a son
mary que si cette Ligne a
des Rameaux sur sa fine
elle denotte une Luxure
Infame et que la personne

agira tresmal dans ses affaires secrettes.

Des lignes coupant la naturelle a lopposition du doigt du milieu promettent la mort en la jeunesse & des playes mortelles.

Des lignes a deux circulaires estant joinctes avec la naturelle dans les quadrangles promettent grand danger pour les yeux et douleurs de Teste, Et les Lignes qui suivent la naturelle y denottent Integritté de nature et suptillité desprit.

La ligne naturelle Interromp=
ue en son commencem.t denotte
maladie aux Jambes chuttes-
dans hault et plajes alateste.
Lamesme Ligne naturelle est=
ant Entrecoupée denotte courte
vie et quantité demaladies.
Des Lignes sentrecoupans en=
tre elles pardessoubz leur-
naturelle denotte quelapers=
onne aura Inimities mortelles
et fera des homicides.
La Ligne naturelle estant
courbée entre les doigts annu=
laires et le moyen signiffie
une opoplexie fort soudaine
et courte vie.
La Ligne naturelle estant

fourchüe proche lhipotenar
menasse danger de vie par
playes ; Mais si les extre=
mites de sa forchure arrivent
Iusques a la feriente la perso=
nne fort pieuse et vacquera
aux choses sainctes dans sa
vieillesse.
La Ligne au naturelle estant
conjoincte avec la ligne de
mariage menasse chutte de
hault et ~~fo~~ mort soudaine ~
par venin.
La Ligne au naturelle sa baisant
vers le carpe de la main denotte
vne personne avare et vsuriere.
La ligne naturelle ~~se~~ faisant
au centre de la vole denotte vne
personne simple desprit et de

courte Vie Et Sy ladicte Ligne
naturelle a plusieurs ainsisions
lapersonne Sera trauaillée de
diverses maladies.

La ligne naturelle estant de cou=
leure liuide menasse ou de pilep=
sie ou d'appoplexie.

Sy En laligne naturelle Se
trouuent de petits cercles tout
autant quil y en aura denottent
Tout autant d'homicides; Que Sy
lesdicts cercles Sont decouleures
pasles Cest marque que les
homicides Sont comis et Sy Ils
Sont decouleur rouges queles
homicides Se commettront

Vne croix Se rencontrant en
laligne naturelle menasse
deplayes alateste ou aux.

Jambes.
La Ligne naturelle estant
estandue Jusques a lhipothenar
promet longue vie et estant
produict par lhipotenare Jus=
ques a la ferinte promet
veritablement longue vie
mais facheuse et remplie
de miseres

De la Ligne moen=
sale ou de mariage

La Ligne moensale prend son
commencement soubz le mont
du doigt auriculaire Et passe
transuersallement par la lar=
geur de la main tirant vers le
mont du doigt Indice.
Cest de cette Ligne que lon

puise le Jugement Touchant
La faculté generatifue la cons=
titution et qualité des manbres
Seruants a la generation com̄e
les reins Les vesseaux spirma=
tiques Les testicules Et la
matrice.
La parfaicte vigueur de la
challeure naturelle et la
Substance de tout le corps se
connoist par la Ligne mensale
estant Entiere et continuée
Mais nonpas la complexion
ains seulement certaines
habitudes pour la complexion
et generation.
Des petittes Lignes sur la
fin de la mensale denottent
maladies sur la fin de l'aage
Sy elles se trouuent Enuiron, le

milieu de la mansale Les mala=
diés arriueront en l'aage moyen
Et sy lesdites petittes Lignes
se rencontrent au commencemẽt
de la mansale lesdites ma=
ladies suruiendront au prem=
ier aage que sy lesdites
petittes lignes dessendent les
maladiés prouiendront de
collere et sy elles montent
les maladiés prouiendront de
sang et phlaegmes.

La Ligne menssale estant
droicte, esgalle, entiere, con=
tinuée et bien apparante
denotte bonne complexion
belles constitutions de manbres,
constances, dans les bonnes

oeuvres et disposition pour la
generation.
La Ligne mansale estant
toutte nue Et sans Rameaux
denotte quela personne sera
pauure et Infortunée cruelle
et mechante.

La Ligne mansale ayant des
Rameaux dressées vers le
monde Jupitire denotte
grandes Eleuations en honneurs
Et grandes richesses
Une petitte Croix vers la
fin dela mansale et enuiron
le monde Jupitere denotte
Une personne liberalle,
benigne, Et affable et hornée
de toutes sortes de vertus que

Sy cette Croix finit a lendroit
du doigt moyen denotte qu'vne
personne est menteuse et
Inconstante et esuira beau=
coup de dangers.

La Ligne mensale se trouu=
ant Entrecouppée de petittes
Lignes denotte quela personne
sera Inconstante fort luxu=
rieuse et aura diuers debats
auecq de petittes femmes.

La Ligne mensale estant
vnie auec la vitalle et
faisant auec icelle vn angle
Et nottament la naturelle
manquant denotte quela
personne sera Ecartelée ou
mortellement blessée; Luc

S'y Il y a demy cercles denotte maladie aux rains et floiblesse aux femmes dans leur accouchement.

La Ligne mansale estant Joincte dans son commencem^t auec la ligne naturelle denotte chutte de hault plazes et afflixions mortelles et mort violente.

La Ligne mansale estant bien apparente et disposée en son commencement ~~et~~ denotte des marques de grande felicité et domination.

La Ligne mansale ayant trois lignes ou rameaux en sa fin denotte que la personne sera fortunée modeste et Joyeuse.

Sy dans La main ne Sy rencontre
point la ligne mansale cela
signiffie que la personne sera
mal faisante, contentieuse,
Irawnde, chancelante en la
foy et panchante a toutte
sorte de mal.

Une ouplusieurs lignes
venantes de la vitalle au
moyen coupant la mansalle
en la main d'une femme
denotte quelle a tué son
propre fruict et en la main
tant d'home que de feme
denotte mauuaise mort et
mauuais succes en touttes
les Entreprises

Sy Entre la ligne mansale

Et le lieu de mercure Il y a une
Ligne qui vient de la mansale
au doigt auriculaire denotte
que la personne sera mali-
gne, avare et odieuse.

Sy Entre la ligne mansale
et le doigt auriculaire, Il se
rencontre des lignes bien ap-
parentes et en nombre paire
Tout autant quil y en a pro-
mettent tout autant de maria-
ges fortunées a proportion
que lesdictes lignes seront
droictes apparentes et bien
fortes; Que sy elles sont
entrecouppées et Interrompues
denottent que du mal dans
le mariage.
La Ligne mansole estant

fourchüe en sa fin Iettant
vn Rameau vers le doigt Indice
Et lautre vers laligne au
naturelle Signiffie vne
personne fortunée et aimable
Que sy elle Iette vn de ses
Rameaux en montant au
doigt Indice et que lautre
Rameau reste entre le doigt
Indice Et le moyen denotte
richesses et vie paisible
Sy la mansale Iette vne
Ligne au mont de la main
en dessandant denotte vn
parittitte, vne ligne venant
de la mansale au doigt mo=
yen augmente les biens.
La ligne mansale estant

diuisée et discontinuée deno=
tte d'angers de vie et estant
coupée soubz le doigt moyen
denotte luxure et playes en
lapotrine.
Une Ligne venant dela
mansole et montant vers le
doigt auriculaire promet hon=
neurs et grandes dignitez ;
Cette mesme Ligne ouplusieurs
montant vers le doigt moyen
denotte vie paisible, Mais
elles dessendant vers la ligne
naturelle promettent
utilitez par les amis que si
cette Ligne est Entrecouppée
par de petittes lignes vers le
doigt moyen menassent de
playes et dommages chez les

princes et que la personne est
grand flatteur et parleur.;

Vne Croix En la fin et
commencement de la mansale
promet des fortunes hors la
patrie et amour pour la ve=
rite; Que si cette croix
se rencontre au milieu de la
mansale ne promet qu'Inimi=
ties et querelles.

La ligne mansale estant
continuee et sans rameaux
denotte Excedz de chaleur.
naturelle et Seicheresse
a ne pouvoir estre temperee
par aucune froideur et hu=
midite; Que la personne
est tres mechante hiraconde

Et cruelle et quant ladicte
mainsale est discontinuée
Et a plusieurs rameaux signi=
ffie empeschement en la
challeure naturelle et mittige
les dictes significations.

De la Ligne hepatique.

C'est une chose tres certai=
ne que la plus Excelente
de touttes les qualites est
la challeur dautant quelle
est la Cause active et
formative de touttes les choses
Inferieures, Et qu'aproportion
de son opperation et domaine
touttes les actions humennes

sont produites et poussées
de la puissance a lacte.

Dou senSuit quen chaque
corps Il y a vne grande
controuerse Touschant les
qualites laquelle dentre
elles est la plus puissante
et gouuerne les opperations

Tout animal par consequent
est, tout vegetable et gouue=
rné selon la domination des 4.
qualitez, On pourroit Excepter
Lhomme acause du franc
arbitre encors que, par sa
propre volonté Il sen puis=
se retirer.

Et partant Tout ainsy que
dans vne assemblée ou

Compagniee Il y a des personnes
qui se trouvent plus en auto=
rité que les autres neantmoins
quoyque princes Ils ne peuvent
pas par Euxmesmes Executter
Touttes sortes doperations et
fonctions, ains Ils les proposent
a un chacun pour les executter
comme Ils les proposent a
un chacun pour les executter
comme Ils le Jugent plus
appropos demesme la nature
agist, dispose, et gouverne
dans le corps humain distri=
buans par tous les manbres
du Corps les esprits vitaux
qui procedent du Coeur les=
esprits animaux qui procedent

du cerveau et la substance
nutritifue et digestive qui
provient du foye laquelle
est le sang mesme qui partici=
pe de la plus grande partie
de lame acause de sa cha=
leur et humidité comme
naturelle.

Or la ligne hepatique ou
du foye estant longue, con=
tinuée, moderement, large
Et bien collorée denotte a
Un tres bon temperament
Et disposition du foye et
des autres manbres serua=
nts a la nouriture Que si
ladicte ligne se trouve
entrecouppée rompue &c

discontinuée, denotte une mauvaise digestion et complexion toute a faict depravée;

Cette Ligne hepatique grand son commancement en d'aucunes au carpe de la main, en d'autres a la ligne vitalle et passe le milieu du paulme de la main jusques vers l'hipothenar. En quelques uns elle se termine en la ligne du cerveau et en d'autres elle se produict jusques aux monts des doigts bien que parfois elle ne se rencontre aucunement dans les mains de quelques uns ce qui provient par la subtilité du cuire

Et de la challeur par la colere et ses proprietes qui sont lagilité du corps, precipitation au parler, Et amour des bons vins et viandes chaudes ausquelles personnes pourtant en leur viellesse cette ligne paroist quelque fois acause des exercises viollens qui excitent la challeur naturelle;

La ligne hepatique estant separée de la ligne de vie denotte longue vie et estant conjoincte avec ladicte ligne de vie denotte foyblesse de coeur causée par trop grand

abord de sang au mesme -
Coeur ;
La ligne hepatique se
trouuant estendue sur les
monts des doigts, et nottament
du moyen promet une grande
santé pendant toutte la
vie ;
La ligne hepatique finis=
sant en la ligne de la teste
denotte une personne mode=
ste preuse et de bon Esprit ;
La ligne hepatique estant
beaucoup distante de la natu=
relle denotte une personne
Insensée, Enuieuse, prodig=
ue malle parlante d'autruy
et cruelle ;

La Ligne hepatique estant couppée en son milieu en forme de Croix par une autre Ligne marque une maladie fort prochaine et cette ligne se trouuant Rouge denotte que la maladie est passée.

La Ligne de vie et la ligne hepatique formante une Croix forchue en langle ou sentrecoupans proche le mont du poulce denotte bon entendement noble genre de vie et promet touttes sortes de biens.

Les Lignes saturnine et hepatique et naturelle bon-

formants Un Triangle denotent que la personne est Un Subtille rechercheur des Antiquitez et dela magie naturelle pourveu quelles soient subtilles et propor=tionnées // Mais sy elles se trouuent crasses et grosses marquent quelque espece de follie et telles signes se rencontrent ordinairement dans les mains de tous ceux qui se plaisent aux Curio=sitez des arts et ala conno=issance des choses futures par le moyen du Ciel et des astres;

La Ligne hepatique estant

Inegallement collorée &
beaucoups rouge et touchant
la ligne du Cerueau denotte
douleur de teste par sura-
bondance de sang, que sy
elle est subtille et rouge
sur son milieu elle denotte
fieures et sy dans son
commencement elle se
trouue rouge proche la
vitalle signiffie palpi=
tation et foyblesse de
Coeur.
La ligne hepatique se
trouuant tortue et entre=
couppée marque dangers
de vie par les bestes aquatre

piedz.
La Ligne hepatique allant
en la ferinte denotte capt-
iuité notique Cest a dire
en galere 1
La Ligne hepatique prolon-
ge depuis le carpe de la
main Jusques au mont du
doigst Indice promet
legations honnorables et
fort considerables Mais
sestandant Jusques au mont
du doigst auriculaire denotte
Vn laron et Jnsolent et
menassé de fleu de sang
†

De La Rascette ou Restrincte

La Rascette est cette espace qui se trouve Entre les deux lignes qui separent le brac d'avec la main cette espasse estant pure & bien collorée et sans aucune ride denotte bonne complexion Et promet longue vie, Mais la ligne appellée restreincte qui separe le bras d'avec la main estant continuée et Entiere proffonde & bien collorée denotte fortune repos Et affluences de richesses, Que sy elle se trouve Courte et entrecouppée denotte tout le contraire Plusieures lignes se trouvant

Egalles et Environnant trans=
uersallement le carpe dela
main promettent plusieurs
heritages Et beaucoup de
richesses, Mais Vne Jeunesse
fort laborieuse.

La Rasette estant pure et
sans ride promet fortune en
faict darmes.

La Rascette faicte en forme
de chesne denotte Vne Vie
fort laborieuse et parfois
donne des fortunes Sy le lieu
dela Lune est bien disposé.

Quelques lignes sentrecoupans
en forme de croix ou petittes
estoilles en la Rascette prom=
ettent heritages et biens

aladuenir; que sy Il sy renco=
ntre une croix vers la fin de
la vitalle promet veritab=
lement des heritages auecq
proces et grandes controuer=
ses et sy vers la fin de
ladicte vitalle sy trouuent
plusieurs Croix menassent
Infamie acause des
femmes.
Une Ligne tenant dela
Rasette passant par le
milieu dela main et setand=
ant Jusques alaligne au
naturelle promettent une
vie compettante, Que
sy elle sestant vers le doigt
moyen promet grande prospe=
rité

Quatre Lignes egalles autour du carpe dela main continuez Et bien collorees promettent Une vie de quatre vingts ans.

De la Ligne Saturnine ou de prosperité.

La Ligne Saturnine allant a la paulme dela main et aux aux doigts par le moyen dela vole dela main s'apelle ligne de prosperité, Dautant quelle suplaye au deffault des vertus des autres lignes.

La Ligne Saturnine Doit estre

proche Langle droicte allant
directement au mond de Saturne
Laquelle Se trouuant droicte
Et nullement tortue promet
du bien aladuenir et grande
prosperité.

La Ligne Saturnine prenant
Son origine proche la vitalle
Et au mont du poulce dessen=
dant par le concaue delamain
denotte que lapersonne par=
uiendra par sapropre vertu
et Industrie a Vne tres grande
fortune; Que s'y elle prand
Son origine dansle concaue
de lamain denotte prosperité
Et Vn esprit fort rusé ~
Que s'y elle finist au milieu
du concaue venant droict de

La Rasette denotte une personne fort heureuse et de tres grand esprit.

Sy dans le concaue de la main se rencontre des lignes doubles tortues et courbées denottent de tres grande corruption dans le corps et une maladie tres maligne comme la verolle dautant que la challeur naturelle ne peut pas persister en sa vigueur.

La Ligne saturnine plus elle approche le doigt de saturne ou moyen et plus elle est mechante et faict resentir auecq plus de viollence les effetts des Influences de

Saturne comme, tristesses afflictions et prisons.

La Ligne Saturnine ayant en sa fin des lignes amassées Entrecouppées et courbes denottent une grande Infortune appres une grande fortune.

Des Lignes qui Signiffient playes percussions Et fractures

Une ou plusieurs Lignes venants du doigt Indice au mont du doigt moyen denottent playes et percussions en la teste et nottament

S'z elles sont tortues.

Une ou plusieurs Lignes venant du doigt moyen vers la partie Inferieure de son mont denotte plajes en la potrine et aux bras.

Une ou plusieurs Lignes venant du doigt annullaire denottent plajes aux Rains et percussions au Coeur.

Une ou plusieurs Lignes venant du doigt auriculaire denotte plajes aux Piedz et aux Jambes.

Il fault dilligement observer la Scituation des Lignes qui naisent de la vaine des doigts parcequelles menassent tousjours de percus=sions, plajes ou fractures aux membres particuliers qui leur

Sont attribuez comme celles
du doigt Indice montrent les
choses qui arriuent a la teste
Et ainsy des autres au reste
des manbres des parties du Corps.

Du triangle Et quadrangle

Les Lignes principalles forment
deux Insignes figures dans la
rote de la main qui Sont les
Triangles Et les quadrangles.

Les Triangles est une espace
ou figure descritte par trois Lig-
nes qui Sont la vitalle, La
naturelle Et Lhepatique Et
encores que parfois la Ligne

hepatique ne se rencontre pas
dans la main Et que la Naturelle
se trouve fort distante de la
Ligne Vitalle en langle supr=
esme neantmoins cette espace
sappel Tousjours Triangle.

Le Triangle se trouuant
Equilaterale ou approchant
estant formé par des Lignes
egalles de bonnes Et belles cou=
leurs denotte Un bon naturelle
Longue Vie Subtilité desprit
et Exelente reputation Que
sy ledict Triangle se trouue
mal descrit tortu et Imparfaict
denotte Le contraire./

Un demy Cercle ou Une figure
triangulaire dans le triangle
denotte Une personne Cruelle

brutalle, furieuse et Iracunde.

Que si dans le triangle se trouvent desdites lignes entrecouppées en forme de croix denottent mort violente & mauuaise fin de la vie par linfluence de Mars.

Les triangles a trois angles le Supresme le plus bas et le droict, Desquelles langle Supresme se trouue En ferme du Costé de lespasse qui est entre le doigt Indice Et le moyen denottent grand esprit bonne disposition et vie Irreprochable Que si la ligne de vie Et la naturelle ne se trouuent pas conioincte audict

angle Supresme y ayant vne
Espasse notable entre elles
denottent vne personne cruelle
detractrisse, prodigue, manteuse,
veine, naimant que soy mesme
cherchant agloser sur les plus
petites actions d'autruis et
la fin de la vie tres miserable
notament sy la naturelle
approche les doigts de Saturne
ou le Therar, Comme aussy la
mesme personne frequentera
les plus Infasmes bordelles
du monde ; Que sy ledit
triangle est fermé du costé
du mont de Saturne denotte
vne vie tres miserable et
auare avecq Captiuité et -

perte de biens.

La Ligne Vitalle estant Touschée par la naturelle dans le conceaue de la main denottent auarisse et misere auecq Captiuité desprit.

Tout Lespasse du triangle estant bien collore et emple denotte liberalité, candeur subtilité desprit et bonne complexion que Sy led'espasse se trouue estroict et de couleur Liuide denotte mauuais temperament de Corps et precipitation a parler.

Plusieurs Croix dans le triangle font pandre ou descoller la personne.

Les quadrangles et cette
Espasse qui est entre la
Ligne naturelle Et la
mansale elle Sappelle
manee de la main Il montre
les actions et effects de tout
Le Corps en Touttes Sortes
d'opperations Lesquelles se
trouuant beaucoups larges sur
le milieu Et encore plus en
Sa fin et commancement
denotte bonne complexion,
temprament du Coeur assez
chaud, magnanimitté Et libera-
litté et estant beaucoups estroict
Et quasy ce serré denotte Intem-
perence froide, pusillanimité,
assoupissement, Et auarice.

Que Sy ledict quadrangle se tro=
uue vide et Entrecouppé deplus=
sieurs Lignes denotte vne nature
froide Et seiche debilité de teste
Et volubilité de Cerueau.

Du mont de La main
ou Lieu de La Lune

Le mont delamain est le propre
Lieu delalune ainsy que sa
principalle domination Et par=
tant Il paroist tousjours plus
humide que les autres parties
de la main Il doit estre douillet
pur et bien colloré plus esleué
deuers la rasecette que deuers
la mensale Et ainsy Il
signiffie bonne complexion et
temperament Car par son Esle=
uation on connoist la proportion

du chaud et humide du corps.

Quelques lignes tortues et flaichie sur la fin du mont de la main denottent tres grandes Infortunes par les Eaues ou en des lieux humides.

Des Lignes sur ledict mont de la main prenant leurs origines en la percussion et faisant entre elles vn angle agu denottent ennemis mortelles.

Vn demy Cercle dans le mont de la main denotte vn paricide ou fratricide et dans la main d'vne femme c'est vn tres mauuais Signe.

Vne Croix dans le mont de la main denotte augmentation en Touttes choses.

Des estoilles dans le mont de la main denotte vn homme me=chant et peruers.

Le mont de la main de la main estant multiplié par plusieures lignes Sentrecoupans en forme destoilles denottent Submertion.

Cest vne Experience tres certaine que lors quil se trouue des lignes Tortues et obliques en forme de caractere du Signe de verso ce trouuans en largeur ou Entrauers Sur les Extremitez des doigts denottent Submertion dans les Eaues Selon laage que les doigts

ausquelles elles se trouuent Indiquent comme en l'aurieulaire la Submertion arriuera en lenfance ou aage pueril se Trouuant au doigt du milieu la submertion arriuera en laage moyen se trouuant au doigt Indice la Submertion arriuera en la Viellesse Et se trouuant au poulce la submertion arriuera en laage decrepitte

Du mont du Poulce

Le mont du poulce ainsy que le poulce mesme sont dediez a Venus, Ce mont prand son commencement a la racine du poulce Et va tirant vers la ribolle

ayant des lignes estendues conti=
nuées, rares, droictes et peu profo=
ndes Signiffient une complexion
fort bonne et temperée rand la
personne aimable et fort hu=
maine, Que Sy ce mont se
trouve entrecouppé transuer=
salement par des lignes den=
otte violence dela challeur
naturelle auecq humidité super=
flue Et que la personne sera
Extraordinairement luxurieuse.

Des Lignes fourchues sur led.
mont du poulce venant dela
racine du poulce denottent une
tres grande passion venerienne
Jusques dans l'infamie,
Une Croix ou de petittes estoi=

lles sur la fin du mont du po=
ulée denottent Infamie et
Infortune par les femmes.

Des Lignes sur ledict mont
et vers sa partie Inferieure
sortant du dos de la main touttes
entieres esgalles et continuées
denottent heritages et biens
par les femmes.

Une Ligne grosse et rouge
couppant transuersallement
la premiere Jointure du poulce
menasse que la personne sera
suffoquée noyée ou pendue.

Deux ou trois lignes en demy
cercles et rouges entre la prem.re
et seconde Jointure du poulce
menassent la personne destre

pendue et etranglée.
Une Ligne Continuée depuis
la premiere Joincture du poulce
Jusques a la Seconde menasse
la personne destre descollée
Et pandue.
Une ligne environnant le
poulce Environ la Joincture
Supresme denotte descolaon
et Suspantion.
Des Lignes arcuées Environ
la Joincture A dos du poulce
denottent Suspantion et deco=
llation.
Une figure circullaire proche
la Joincture Supresme du
poulce estant Couppée Sur

son milieu par une autre Ligne denotte une Submertion, Lepre, haine, et larcin, Et Lorsquelle sera fort proche delongle fera descoller ou Estrangler la personne.

On Veoit que rarement euader destre pandu ou de mourir miserablement par viollence ceuxe qui ont leur lignes princi= palles deleur main Infortune Et entrecouppées.

Trois Lignes venant dela premiere Joincture du poulce alaligne vitalle denottent dangers et mort par le feu, ainsy qu'vn demy Cercle aulieu de mars.

Du mont de Jupiter

Le mont du doigt Indice est soubz le doigt de Jupiter lequel se trouvant plain et avec des lignes en quelques façons quelles soie pourveu quelles ne soient pas capillaires ny entrecouppées denotte tousjours du bien, honnesteté de vie, et bonne complexion pourveuque les dictes lignes soient droictes que s'elles se trouvent capillaires et entrecoupées entre elles denottent tres grande infortune.

Une croix en la racine du doigt Indice denotte adultere et de petittes estoilles denottent luxure

Et parfois benefice ou honneurs
acause des femmes.
Vne ouplusieures croix au doigt
ou au mont de Jupiter denottent
du bien et des dignittes aladuenir.

Du mont du doigt moyen

Le mont de Saturne C'est
le mont du doigt moyen se
trouuant sans rides, sans
Intersections et bien constituée
denotte vne personne sans
fraude, laborieuse, simple et
sincere et estant ride et entre-
coupé delignes denotte Le
contraire.
Vne Croix ou vne petitte

estoille en la premiere Ioincture
du doigt moyen dans la main d'une
femme denotte Sterillité.

Le mont de Saturne coupé
d'une Seul Ligne denotte grand
Succes dans l'acquisition des
Richesses et estant diuisé de
plusieurs Lignes donne de la
difficulté pour l'acquisition des
biens et estant entrecoupé mar=
que des Infortunes et empesche=
mentz.

Du mont du doigt annullaire ou du Soleil

Le mont annullaire et soubz
la domination du soleil Lequel

se trouvent confondus par la quantité et dissection des Lignes denotte une nature chaude et seche faict la personne glorieuse vaine avec volubilité de cerveau.

Deux Lignes droictes sur le mont annullaire denottent un homme Equitable, Ingenieuse, aimable, bien veillant ayant familliarité avecq les nobles.

Une ligne sur le mond du doigt annullaire bien apparante et Estandue Jusques ou presque a la veine du doigt annullaire denotte des dignitez seculieres doctrine de philosophiee Et autres arts liberaulx.

Du mont du doigt auricullaire

Le mont et le doigt auricul=
laire sont asubjetis amereur
Lesquels nedoivent pas auoir
beaucoups de lignes ny en sa ~
Longueur ny en sa Largeur.

Ledoigt auricullaire estant ~
marqué deplusieurs Lignes
denottent vne tres bonne na=
ture.

Le mont auricullaire estant
marque deplusieurs lignes ~
denottent vne personne Inique,
maligne, et Rusée;

Des Lignes droictes venantes
quasy du dos delamain au mont

auricullaire signiffient que la personne aura la complissem^t de ses desirs auec grande Joye Et satisfaction acquerera des amis et espouse.

Plusieures Lignes comme dessus Joinctes et doublées promettent deux ouplusieures Esposes, Que sy lesdites Lignes sont petittes et entre-couppees denient les espouses ouLes donnent mechantes, Les mesmes lignes estantes droictes continuées et grandes et nottam^t sie sy rencontre vne croix separée d'Jcelles denottent grande felicitté par moyen despouses riches et Jllustres; Que sy les

mesmes Lignes estantes tortues mal apparantes et entrecoupées denottent querelles et contan=tions.

Vn cercle au doigt aurieullaire denotte vn laron discret et sil se troune vne ligne tortue denotte vn laron tres vicieux.

Vne Ligne grosse en forme quasy de faulce venant de la seconde Ioincture du doigt Indice a la racine du mesme doigt aueq deux lignes sentrecoupans en forme de croix denotte vn laron Insencé.

Des Lignes tortues et courbées entre la premiere et seconde Ioincture du doigt auriculaire

denottent une personne sans jugement et laronne.

Des Lignes suptilles et claires Entre la premiere et seconde Joincture du doigt auricullaire denottent noblesse desprit en Touttes sortes dactions.

Remarques particulieres et notables Touchant la vie

La Ligne vitalle estant rompue et jettant un rameau coupé vers le concaue de la main donne Esperance de sallut dans les plus Imminants dangers de mort.

Des figures circullaires en la

Ligne naturelle denottent homicides et les demy circulla-ires denottent des playes.

La Ligne Saturnine Large et Emple montant au concave de la main Et environ le mont du poulce et la Rasette estant courbée Sablée presque au Lieu de la Vitalle, Signiffie Longue Vie.

IL fault noter que les Lignes qui sont Environ les racines des doigts Signiffien playes Elezions Sur le corps se trouvant a la racine du doigt Indice les marquent pour la teste, En la racine du doigt moyen pour la poitrine, En la racine

du doigt annullaire pour les
rains Et en la racine du doigt
auricullaire pour les piedz
Et les cuisses.

Les Lignes principalles estant
fourchues denottent Tousjours
duplicité desprit dou senfuict
que la Vitalle estant fourchue
En son commencement signiffie
Tousjours du bien, Justice et
fidelité, ruse, subtillité et
secret et estant fourchue en
En la fin denottent Infidelitté
et Complexion froide et humi=
des dans les vieux ans.

La Ligne Naturelle fourchue
en sa fin signiffie du bien
au dernier aage Et estant

fourchue en son commencement
elle nest pas louable denottant
Ebulition de sang et duplicitté
desprit.

La Ligne hepatique en quelque
façon quelle soit forchue
denotte Tousjours du mal et
malignité a cause de lImpuis=
sance de la challeur naturelle.

La Ligne mansalle fourchue
Vers la percussion de la main
Signiffie Tousjours du mal et
nottament sy lun de ses ram=
eaux ne va pas a la ligne au
naturelle.

La personne moura de mort vio=
llente et aura la Teste tranchée

Sy dans Samain Il y a Vne
Ligne droicte qui Vienne dela
premiere Jointure du poulce
Tandant ala Seconde ou Sy
Il y a demy cercles entre la
premiere Et Seconde Jointure
du poulce; Ou Sy Il y a Vne
ligne crasse et proffonde Ve=
nant dela racine du poulce
Jusques Enuiron le millieu de
Son nom Sans apparence, d'au=
cune autre ligne ou Sy la
mensole est Jointe auec
la Naturelle, Et que la Vit=
alle en Soit Separée auec
fraction +
Vne Ligne grosse coupant
la ligne naturelle menasse

de plaje, des cercles en la mesme
Ligne au naturelle signiffient
omicides et les demy cercles affe=
ctions des yeux et de la teste.

Les dangers de submertion sont
marques par le Caracter de
Verso aux bouts des doigts
au mont de la lune Comme
aussy par des lignes sur le
mont de la lune sentrecou=
pans en forme de petittes
Estoilles ou sentretouchant
en forme d'angle egu.

La Ligne au naturelle estant
courte en l'une et lautre
main et coupée de notte courte
vie.

Un triangle ou une Croix au mont de Jupiter denotte honneur et biens Ecclesiasti= ques.

La Ligne Mansalle estant rompue denotte playe en la teste des demy cercles en la vitalle et en la naturelle denottent omicides.

Des Lignes continuées et parallelés au mont de la lune denottent voyages par Eaue et fortunes et heureux et estant rompues denottent le contraire.

Les Lignes d'une femme

tres Luxurieuse et abbando=
ñée sont les suivantes.

La Cinture des veines en l'vne
Et lautre main ou Entierement
apparante en vne seulle
main.

La Ligne de venus sur le front
Joincte a celle de Mars ou
la touschante.

La Soeure de ligne vitalle
cest adire laleigne de Mars
En l'vne et en lautre main.

Plusieurs Lignes claires entre
la premiere et seconde joinct=
ure du doigt auriculaire en
Toutte les deux mains.

Le mont de venus en l'vne

et en lautre main estant
courbée et fermée par des lignes
profondes et claires.

La Ligne mansale mal fig=
urée Tortue, rompue et join=
cte auecq la naturelle.

Les plus grands secrets De la chiromance.

L'on a remarqué par les conti=
nuelles obseruations et vsages
que les Lignes des mains
estant rompues racourcies
Incizées ou Interrompues
par loccurrance d'aucunes
Lignes estans subtilles et
diuisées en forme de surgeons

Et petits Rameaux denottent
Tousjours Imbecillité de
corps Infirmité et Insta=
billité.

Touttes ses Lignes marques
Et signatures sont diuersifiez
plus ou moins dans les mains
de Tous les hommes nompas
quant a lespee Mais tant
seullement en egard aux
accidents.

Or elles sont ou for Im=
primées ou emples ou prof=
ondes, ou longues ou Rouges
ou liuides ou pasles ou noires
ou au contraire obscures et
mal imprimées courtes,

rompues, capilleres, Et ceplus
ou moins.

Deplus elles se produisent
aueq le corps et sz dans les
mains tandres de petits enf-
ans elles semblent obseureis
pourquelques temps venant
dans laage elles se rendent
plus apparentes et parfois elles
disparoissent entierement
ou samoindrissent oupar
le trauaille oupar la vehe-
mence des molladies.

Lexperience nous Enseigne
que certaines lignes dela
main corespondent a certains

manbres principaulx du Corps Et portent quant a elles les caracteres dela constitution, Temperament complexion facultes, affections, force, foiblesse, Et disposition aux maladies et expriment les affections du cerveau et du coeur ainsy que leur nature dont la cause est la distribution des veines, arteres, Et nerfs.

Les principes dela chiromance sont connus tres veritables tant par la notisse des premieres qualitez, leurs operations et actions que par lexperience maistresse de toutte chose.

Et parceque Dieu Et la=
nature ne font rien en vain
Et que cette proportion Vniuer=
selle est nouuellement receue
des philosophes, Mais encores
des theologiens sans aucuns=
contredicts dou sensuit que
les lignes que Dieu Et la natu=
re ont Imprimez dans les mains
des hommes ne sont pas esté
Imprimez en vain Et que leur
Impression ne prouient pas par
les plits de la main, comme=
lexperience nous le faict voir
Iournellement dautant que
les plits de la main ne peuuent
pas former des estoilles, des
croix, et des triangles Lesquels

Entre autre chose lon Veoit
Vne Infinite dhommes desquels
Il nyen aura pas Vn qui ayent
semblables lignes dans les
mains, quoy quil les plient
tous d'vne mesme facon.

Or La Chiromance est Vn
art de deuiner Justement,
doctement, auecq raison par
Les Lignes des mains.

Le Subject de cette science sont
les mains auecq leurs lignes.

Et pour bien Juger par les lignes
des mains Il ne fault pas agir
par amour ny par haine par=
ceque l'Vn et laultre importent
lesprit de celuy qui Juge &c

obfusque sa connoissance.

Or pour bien Exactement Juger Il fault que la main soit bien lauée et bien nette, que la personne de qui lon doit veoir la main repose quelque peu apres l'auoir lauée, qui soit a Jun Et dans vn lieu qui ne soit pas Trop chaud en esté ny trop froid en hiuer qui ne soit pas Exposé aux rayons du soleil, que la main ny le Corps ne soient pas fatiguez; Deplus Il fault bien obseruer et examiner Touttes les deux mains & sarester plus a la main droicte de ceulx qui sont nais de Jour

Et ala gauche ceux qui sont
nais de nuict Et dans lesdictes
mains Il faut considerer les
quantitez Et proportion leslev=
ation ou depression de leur
monts, la rougeure, pasleure,
longueur subtillité, Interru=
ption discontinuation, Inter=
fection, proffondeur, largeur,
oblicuité, Des Lignes, quadra=
ture, circulature, ou Cercles
demy Cercles, estoilles, Croix,
Lignes, paralelles, Lignes per=
pandicullaires, Car cest de
Touttes ses obseruations que
lon prend Connoissance de
la complexion Et facultes de
nature en lhomme.

Il faut notter que lon observe
Tousjours la difference et
diversitez des nations, Car
lon Juge autrement d'un allement
que d'un Espagnolle et d'un fran-
çois que d'un chinois parcequil
sont de diverses natures,
coutume et education qu'on
Juge aussy autrement d'un
volleur que d'un gentilhome,
d'un bourgeois que d'un paisant
d'un homme que d'une femme.

Il ne fault pas observer la main
d'un homme Extenué parceque
sa challeur naturelle est
Espuisée ny d'un Enfant
avant laage de quatre
ans.

Il ne faut pas observer non plus les mains calleuses parceque le Jugement en est empesché ny les mains qui nont point de Corespondances l'une a l'autre parceque le Jugement seroit Incertain.

De la division generalle de La main

Touttes Sortes de mains se diuisent en trois parties Scauoir le carpe ou restrainctе, Les doigts de la Vole ou paulme de la main.

Entre Les doigts l'un est appellé poulce le mont duquel

est dedié a Venus, Le mont du doigt Indice est dedié a Jupiter la Vole sapelle mont de Mars ou lonprand les significations des homicides l'hipotheran ou percussion de la main est appellée mont de la Lune le mont du doigt annullaire est dedié au soleil celuy de l'auriculaire a mercure Et celuy du doigt moyen a Saturne.

Comme Il fault trouver la Juste proportion des mains.

Ce nest pas de peu de consequence

de Scavoir lexacte quantité
et proportion des mains Et
partant Il fault premierement
observer Sy lamain a Vne grand=
eure corespondant au reste du
corps, Sy les doigts ont vne
Longueur proportionnée ala
main dans lespasse depuis
la racine dudoigt moyen Jusq=
ues ala restraincte cequi se
connoistra par le moyen du
Compas en la maniere qui Sen
Suit.

Premierement Sy la longueur
dudoigt moyen respont ou est
est egal a lespasse qui est entre
le commencement dela racine

qui est du doigt Indice Jusques
a la fin de la racine du doigt
auricullaire la Symmetrie
& proportion sera tres Juste.

En second lieu Il faut mettre
Vn pied du compas au milieu de
la racine du doigt annulaire
Et l'autre dans l'estendue de
la longueur du doigt annullaire
Il fault porter sur le comman=
cement de la ligne Mansale
que s'il parvient au commence=
ment de la mesme mansale
la proportion sera Juste, estant
plus, sera Esloignée du Verit=
able commencement de la ligne

mansale denotte plus grande
disconuenance Entre lesparties
Internes du Corps humain, que
sy Il ne touche pas touttafaict
ladicte mansalle denotte mauu=
aise constitution desmanbres
naturelles Et sy ladicte espa=
ce, passe audela du commen=
cement dela mansale denotte
Exedz de challeur naturelle
Et par consequent maladie
chaudes et narriuant pas au
veritable commancement de
la mansale marque deffault
de challeur naturelle constitu=
tion et maladies froydes.
Pour cequi regarde Les moyens de

trouuer le veritable commen=
cement dela Ligne mansale
Il sera montre en son~
Lieu.

Troisiesmement Sy la long=
eur dudoigt moyen est esgal
a lespasse qui est entre le
milieu dela racine dudoigt
Indice Jusques aucommence=
ment dela mansale denotte
vne Juste proportion &~
conuenance Entre les parties
du corps humain.

Des Lignes en~
generals

Entre Les Lignes quela

nature a Imprimée dans les mains des hommes, Les Unes Sont principalles parcequelles se rencontrent ordinairement dans lesmains depresque de touslés hommes Sçavoir La vitalle la naturelle la mansole Lhepatique Et la Saturnine.

Touttes Les autres Lignes Sont accidentelles et moins principalles comme la voye Lactée la Solaire la Soeure delavitalle la Soeure delanaturelle et la Cinture de venus desquelles sera parlé en leur lieu.

Or pour porter tres doctement
et en general vn Jugement
sur les lignes des mains touchant
le temperament de la personne
Il fault regarder dilligament
Les lignes principalles que sy
elles sont bien formées, bien
collorée, vnies, Esgallement
longues et larges denottent
vne mixtion porportionnée
de la challeur et humiditté
au naturelle que sy elles sont
fort longues Et plus larges
denottent que la challeur
naturelle surpasse l'humide
C'est a dire complexion chaude
Et seiche, Et sy Elles sont

courtes et larges denottent
vne Complexion froide et
humide parceque la challeur
meslée auec vne humiditté
moderée faict vne longueur
et largeur des Lignes de la
main tres justes et proport=
ionnées.

La froideure auecq l'humiditte
faict les lignes crasses et larges
Mais non pas longues, La seiche=
resse predominante a la froid=
eure faict les lignes asses
longues, Mais nompas larges
& partant les Lignes estantes
mal formées c'est a dire diuisée
et coupées denottent mauuaise

complexion Et lorsquelles
sont bien formées signiffie
bonne Complexion.

Les Lignes principalles estant
nues crosses courtes et souls-
dans l'une Et l'autre main
denottent Tousjours du mal a
augur finesse et nature
ainsignement depravée Et
lorsque les dites Lignes sont
Touttes courtes et mal formées
denottent Courte vie &
mauuaise mort.

Il faut Tousjour notter que
les Lignes principalles notta-
ment la vitalle et la natu-
relle estant Courte et mal

formeé ce deffault Seroré=
paré par leur Soeurs Sy-
elle Sy rencontrent.

De La Ligne

Vitalle et particuliere

La ligne Vitalle est ainsy — appellée parceque par elle on- connoist le temps et les moments de la Vie cést par elle quon- iuge de la quantité de la — qualité de la uie de lhomme,— et ce par sa Situation continuaon discontinuation Longueur. & — briefueté ;

Son Signal Et sa cause efficiente est le cœur par lequel elle est — Imprimée dont la Rougeur —

denotte tousiours des maladies./

Elle prend Son commancement entre le doigt Indice et le poulce ou — Soubz le mont de Jupiter, elle — Enuironne le mont du poulce et S'estend iusqu'au Carpe ou restrainte de la main./

Cette ligne uitalle estant longue continuée égalle et bien appa= rente denotte longue uie peu de — maladie Seureté de uie et ce — dautant plus qu'elle Enuironne — dauantage le mont du poulce, — d'ou S'ensuit que les lignes quasi — droites denottent tousiours du mal — Vers la fin de la Vie./

Que cette ligne de Vie Se — rencontre plus crasse, plus large, — plus Subtille denotte quelque — passion de cœur Enuiron le temps

correspondant a Sa Situation —
comme par Exemple Si elle est
Subtille en Son commancement
denotte Bonté de naturelle, d'esprit
Que si elle est plus crasse enuiron
Son milieu denotte que cette bonté —
Se changera en malice./

La ligne de uie Se trouuant courte,
rompüe Interrompüe et beaucoup —
couppée par de petittes lignes denotte
courte uie frequentes maladies et
Infortunes.

Il faut obseruer le temps Suiuant
la proportion de la Situation des —
marques Susdittes, des accidens, car —
la ligne de Vie estant montée de
dix en dix montes lestat de La —
uie et Sa Longueur comme il Sera
cy apres declaré./

La ligne de uie estant Beaucoup —
crasse, large et rouge enuiron Son —

commancement denotte une per=
sonne iraconde malfaisante et
brutalle acause de la Surabon=
dance de chaleur./

La ligne de vie estant longue et
graisle denotte Seicheresse &
complexion et parconsequent courte
vie comme aussy Si elle est mal
colorée mal imprimée et entrecouppée
laquelle en quelque part quelle Soit
couppée ou interrompüe elle y
marque quelque chose de finesse
pour la vie./

La ligne vitalle estant Entierement
crasse et tousiours rouge denotte
une personne Brutalle, martialle
et Sanguinaire./

La Ligne de Vie estant rouge &
crasse Environ sa fin et proche
la restrainte menasse de quelque
Maux et accident Insigne Environ

le dernier âage./

La ligne Vitalle estant ioincte —
auec la naturelle et la mensalle-
denotte de Sigrands Dangers a-
la personne quelle ne uoudroit —
iamais estre naye et le plus Sou=
uent menace de mort Violente —
En la Ieunesse./

Vne Ligne crasse Venant du mont
du poulce et coupant la uitalle-
et la naturelle denotte que La-
personne Sera Empoisonnée par-
quelque Boisson et blessée a-
mort.

La Ligne Vitalle estant Separée-
de la naturelle par un espace —
notable, et que Cet Espace —
paroisse Entierement pur Sans-
aucune Ligne Signiffie Vne —
personne Cruelle auare et qui-

fera une mauuaise mort, iraconde
pertinace, et dure de teste ne-
se souciant aucunement de l'honnes=
teté a cause de lantipatye quil-
y a entre son Cœur et son
Cerueau que si dans cet espace-
il s'y rencontre une ou plusieurs-
lignes entre la uitalle et la natu=
relle les Vnissant presque denotte
quelque Egalité et conuenance-
Entre le cœur et le Cerueau cequi
modere les susdittes Signiffications.

Des grains ou petittes fosses en-
ligne uitalle denottent offences-
et playes mortelles.

Des Cercles ou demy cercles en la-
Ligne uitalle presagent tousiours-
les maux extremes et offences des-
yeux et playes en la poitrine.

Des ramaux ou Lignes montans de
la Vitalle ~~mont~~ Vers la Volle de

de la main Sont tousiours bons —
& signiffient honneurs et ri=
chesses & silz descendent Sont
tousiours mauuais, mais le plus —
mechant de tous Sont Ceux qui —
montent du Concaue de la Vitalle
Vers le mont du poulce.

Annotations Sur La Ligne Vitalle.

Par fois se rencontre des —
Lignes Sur la ligne Vitalle qui-
ont leurs Signiffications concernant
La Vie dont les Vnes operent inte=
rieurement les autres exterieure=
ment quelqunes auec violence et —
d'autres Successiuement.

Que si quelqun doit mourir par —
une maladie naturelle et accident
interieur et que cet effect Soit —
Successif pour lors la Ligne uitalle

Sera rompüe et discontinuée mais en Cette Discontinuation les — rameaux de la vitalle Semblent Succeder les Vns aux autres trans- Vers le mont du poulce laquelle — discontinuation signiffie Extinction dela Chaleur naturelle non — pas Soudaine, mais par Succession Que Si les rameaux Se leuent — Et puis Se recourbent Vers Volle — dela main Signiffie que la per= sonne Sera deliurée de laditte — maladie & accident.

Que Si quelqun doit mourir Subi= tement et inopinament par une — maladie naturelle et accident in= trinseque en ceque la Ligne — Vitalle est en quelque façon — Soudaine et precipitée parceque — Les rameaux d'icelle Vitalle ne — Succedent pas les uns aux autres —

mais Sont quasi Separez et dis=
percez et partant cette discon=
tinuation presage une extinction
Inopinée de la Chaleur naturelle
et par Consequent la mort Subite
ou que la personne moura d'une
maladie fort Courte ou d'une
playe mortelle touttes lesquelles
choses arriuent par Limperfec=
tion de la Chaleur naturelle qui
ne peut pas Suffisamment Sopposer
a telz accidentz et Euenementz
Contraires tel chaleur naturel
est dautant plus Subitement étainte
que la Ligne Vitalle Se trouue plus
Subtille dans Ses fractions.
Si tels accidentz doiuent arriuer
par une Cause si Extrinseque
En ce cas la Ligne Vitalle ne
sera pas Discontinuée, mais Elle

Sera Entrecouppée Euidamment
par des ~~mains~~ Signes cést a dire
par quelque Ligne Venant du-
Mont de Venus uers la Concaue-
de la main et Signiffie que la-
chaleur naturelle persiste dans Sa-
Vigueur naturelle mais quélle —
Sera Empeichée ou manquera Succes=
siuement par quelque accident —
Extrinseque Sçauoir Si telle Ligne-
qui Couppe la Vitalle n'est pas —
beaucoup apparente Que Sy elle
est fort apparente la Chaleur —
naturelle Sera Subitement éteinte
et tels Signes denottent principallement
des playes En la teste et en la poitrine
Comme aussy des maladies Enuiron-
le temps correspondant a la Situation
desdictz Signes./

Il faut Encors notter que lesditz Signes Intrinseques & naturels qui marquent les prochains Euenements sont tousiours pasles et quasi mortiffiés Et les Signes qui denottent leurs prochains effectz par des causes Extrinseques sont tousiours Rouges & d'vne couleur Viue La raison de cela c'est parceque les accidens qui prouiennent d'vne cause Intrinseque denottent Empechements et Suffocations de la Chaleur naturelle Et Ceux qui prouiennent d'vne Cause Extrinseque Signiffient veritablement Empechements en la Chaleur naturel mais non pas Intrinseque dou S'ennuit que la Ligne Vitalle est Continuée de Soy mesme Et Les Signes qui la Couppent sont ordinairement

Rouges pour montrer la uiuacité
Et Vigueur de la Cause Extrinseque
lesquels Signes tant plus Sont uoisins
plus ilz montrent Les Effects efficaces.

Tout ceque dessus Se doit entendre
de tous les Signes qui montrent —
les Lesions dela Vie mais n'appar=
tiennent pas Immediattement au —
Cœur Encorque la Lesion de Cœur
Soit par fois marquée par dece —
Signes rouges arriuans mesme Sans
aucune playe prouenans de linéga=
lité et Intemperez dela Chaleur.

Dela Iuste mesure de La Ligne Vitalle, Ou Du Cœur par les Compas.

Le Cœur par Sa propre operation —
& Chaleur naturelle actiue produit
et forme la ligne Vitalle dans la —
main Laquelle Estant Courte —

malformée rompüe Et Entrecouppée
denotte une vie Courte Cest a dire
quelle doit finir au premier ou au
second áage
Le premier áage Contient les Vingt
et quatre premieres annees le se-
cond áage Contient les Vingt Et
quattres annees Suivantes cést a
dire depuis Vingt & quatre iusques
a Quarente huict Inclusivement
Et pour le plus pres Il faut obser=
ver la Situation de la fraction
ou Intercession de ladite Ligne
Vitale pour Exactement mesurer
Le temps quil Luy Correspond par
la doctrine qui sensuit.
Il faut mettre un pied du Compas
au milieu de la Racine de Doigt
Indice Et Lautre sur le milieu de
La racine du doigt annulaire Et
puis le pied demeurant fixe au

milieu de la Racine du Doigt — Indice faut porter L'autre dans l'ouuerture que dessus Sur la Ligne — Vitale et il donnera Le point de — dix années.

Apres le pied du Compas demeurant fixe tousiours au milieu de la racine du Doigt Indice Il faut ouurir le Compas iusque a ceque L'autre — pied arriue Entre Le Doigt annulaire & L'auriculaire et le mesme pied Estant transporté Sur la ligne Vitalle marquera Le point qui — Correspond a L'aage de Vingt années Le mesme pied du Compas Estant transporté Jusque au milieu de la racine du Doigt auriculaire marquera Sur la Ligne de Vie Le — point Correspondant a L'aage de trente années Le pied du mesme — Compas demeurant tousiours fixe

Sur le milieu de La Racine du doigt Indice et ce pour touttes Les Ouuertures du Compas Transport d'icelle.

De Plus Il faut ouurir Le Compas En façon que L'un de Ses pieds demeure fixe au milieu de la Racine du doigt Indice Et l'autre arriue a la fin de la racine du Doigt auriculaire Lequel transporté Sur la Ligne uitale donnera Le point qui Correspond a L'aage de quarante ans.

Ensuitte il faut porter Cet autre pied de Compas au milieu de l'espace qui est entre la racine du doigt auriculaire et Le Commancement de la Ligne mensale Estant transporté Sur la Ligne Viballe donnera le point qui Correspond a L'aage de Cinquante ans.

Enfin Le mesme Pied du Compas estant porté Sur le Commancement

Precis de la Ligne mensalle &
puis transporté Sur La Ligne uitalle
il marquera Le poinct qui Correspond
a Laage de Soixante ans & ainsy
pour le reste des années de la Vie
prenant pour Chaque dix années
de La Vie Un Espace Egal a
Celuy qui est entre Cinquante et
Soixante ans Et cecy est la Juste
geometrique mesure de La Ligne
Vitalle par moyen de Laquelle le
temps precis des euenements bons et
mauuais que les Intersections de La
Ligne Vitalle Signiffient est tres
Exactement obserué et Conneu.

De La Mesure
De La Ligne naturelle.

Cette Ligne Se mesure Selon les
trois aages elle Commance naturelle-
ment Soubz le Mont du Doigt
Indice et Sétend Jusquau mont de

la Lune ou a La fin de la racine
du doigt annulaire et partant Il
faut mettre un pied du Compas au
Commancement de Laditte Ligne
naturelle et Lautre au Lieu precis=
sément opposé au milieu de La racine
du Doigt moien et ce Sur la mesme
Ligne naturelle et Cet Espace contien=
dra Le premier Aage C'est a dire
Les Vingt et quattre premieres —
années de Laage
Apres Le premier Pied du Compas
demeurant fixe toujours au Com=
mancement de Laditte Ligne natu=
relle L'autre pied du Compas Sera
porté au milieu de la racine du
doigt annulaire Et cét espace
Sçauoir depuis Le precedent marquera
Le Second aage qui Est depuis Vingt
Et quattre ans Jusques a quarante
et huitt Jnclusiuement Et Le reste

de Ladicte Ligne naturelle marquera Le troisiesme aage qui est depuis Quarante Et huict ans Jusques a Septante deux Inclus.

De La Mesure
de La Ligne mensalle.

La Ligne mensalle est mesurée pour le premier aage depuis Son Commancement Jusques au milieu Entre Le doigt annulaire a L'auriculaire pour le Second aage Entre L'annulaire Et le doigt mitoyen et ce Sur La mesme Ligne mensalle et Le restant d'icelle donnera le troisiesme aage.

Cette Maniere de mesurer les temps des Euenemens n'a pas Encors esté reuelée ny Communiquée a personne Sans Laquelle on ne Sçauroit porter Un solide Jugement par la Chiromance.

Premier Jugement Sur la main Gauche d'vn Escholier qui fut décolé a Mars Le vingt et Cinq du mois d'aoust mil Six Cens treize.

Voicy vn Exemple bien memorable d'vn Jeune Escholier áagé d'Enuiron dix huict ans qui tua un viellard de Soixante et dix ans qui Conduisoit Ses affaires depuis quelques années Il le tua a L'entrée de La nuict par Seize Coups de poignards qui furent tout autant de playes ayant feint de parler a Luy Secrettement d'vne affaire de La derniere Consequence Ayant Consideré Sa main Gauche J'obseruay vne fraction notable Sur Sa Ligne vitalle marquée en la Suiuante figure par la Lettre, O, Correspondant a L'aage d'enuiron dix huict ans qu'il n'auoit pas encors

accomplis Le rameau Inferieur de cette fraction Se Separoit du rameau superieur vers le mont du poulce et S'enclinoit vers ce mesme Mont du poulce Signe tres mauuais Car S'il Se fut incliné Vers la Vole de la main il ne fut pas esté Si funeste, Deplus La Ligne naturelle ou de la teste ne passe pas Le Centre de la Vole de La main Ce qui Est un Signe Indubitable d'vne mort Courte et Violente et nottamment n'arriuant pas Jusques au mont de La Lune mais manquant au milieu de la Vole de la main Ce qui menace de mauuaise mort mesme Si la persomme homme ou femme estoit mesme Roy ou Prince Enfin en La main de Ieune Escholier Il ny paroissoit aucune Ligne principalle ny particuliere essentielle ny accidentelle Exceptez la mensalle

La naturelle Couppée & mal formée
Ce qui est toujours un tres mauuais —
Signe./
En Outre Une Ligne Grasse Coupant
la premiere et Supreme iointure du
Poulce marquée par la Lettre C de=
notte Danger de mort Violente Et
de plus La Ligne mensale Se trou=
uant Courbe Et manquant Soubz —
le mont de Saturne denotte Un —
tres mauuais temperamment mau=
uaises mœurs et Inclinations.

Second Jugement Sur
La main Droitte d'Un-
Courtisan decapité pour
Un fratricide.

L'inimitié Et antypatie De Ce —
Courtisan Enuers un Sien frere —
fut Si grande qu'estans tous deux —
Inuitez pour assister a des Nopces
Il y tua Son frere par Un Coup —

de Poignard Sur Le Costé gauche En façon que le poignard senfonça dans Le Corps Le miserable auoit sa Ligne Vitale Couppée Enuiron la Vingtiesme Année de son aage auquel temps Il fit son Coup et fut decapité

Cette fracture Estoit fort apparente et l'un de Ces rameaux estoit étendu vers le mont du poulce Signe tres funeste dautant que toutes sortes de fractions et discontinuations a La Ligne Vitalle Sont de tres mauuaise Augure Si le rameau se tourne en montant Vers le mont du poulce Car S'il se tourne Vers la Vole de la main il tire de tout Danger.

Le Rameau de la Ligne Vitalle Estant Couppé, vers la Lettre D, n'estant reparée par aucune autre Ligne denotte Courte Vie En demy Cercle en La Ligne naturelle marquée par la lettre M, denotte

homicide Et Le triangle Estant petit auec Vne Ligne Grasse Coupant La Ligne naturelle comme monstre la Lettre N, denotte mort violente Et nottamment la Ligne naturelle Estant discontinuée en son Commancement marquée par la lettre P.

Troisiesme Jugement Sur la main droite d'un Jeune Ouurier qui allant pour prendre de terre grasse fut tué par la ruine de la Carierre.

Les Concours des Lignes Vitalles naturelle Enuiron L'angle supreme soubz le mont du doigt Indice denote danger de Vie Et Vne miserable mort soubz quelque Ruine L'exemple Euident se Voit En ses deux mains Car en La main droite Les lignes Vitalles naturelles et mensalles ferment quasi L'angle supreme

Et ne sont qu'un mesme Angle entre elles Il est Vray que Le concours audict Angle Supreme des Lignes naturelles Et Vitalles Est fort fauorable mais la mensale s'y rencontrant audict point destruict tous Les biens que les autres pouuoient donner Et Ce Signe Estoit encors plus mauuais Enceque lesd. trois Lignes estoient Grasses et notamment la Vitalle Et touttes Les trois Estoient solitaires C'est a dire sans aucune autre Ligne ny rameaux Car si du Moins L'une d'icelle et particulierement la mensalle eust eu des rameaux ou Lignes formées en quelque maniere que Ce fust, eussent diminuez la malice de Leurs Significations Et c'est que on doit obseruer en touttes sortes de mains

Quatriesme Jugement
Sur les mains droite et gauche d'un ieune Eschollier qui mourut de Mort Violente

Cest Escholier estoit Jeune —
bilieux Se conduisant par Sa
propre teste et Caprice fort
Colerique ne faisant aucun —
Compte de L'honnesteté S'a=
bandonnant au Vin qui Le —
rendoit furieux et brutal ne —
se faisant pas grande Estat du
danger Il blessoit mortellement
tous ceux qu'il pouuoit atteindre
et fut par Contre Souuentefois —
blessé par autruy
Il auoit en ses deux mains la —
Ligne mensalle Crasse et grosse
et toutte nüe c'est a dire Sans —
rameau la naturelle aussy en —
L'vne et l'autre main Crasse et
nüe la Vitalle dans la main —
droite presque Crasse depuis Son
Commancement iusqu'a Sa fin et
Sans aucun rameau La vitalle

dans la main gauche Subtille
en Son Commancement et puis
apres Crasse pour raison de laquelle
Inegalité de Largeur tant Insigne
Luy donnant Une nature Brutalle
et Luy promettant quelque chose
de funeste Comme fut la mort
Violente dans L'espace de Unze –
Jours par Une playe qu'il receu
En la teste dans Sa propre patrie
Cette mort violente a esté advan=
cée par les deux Lignes Crasses et
profondes qui Joignans en l'Une et
l'autre main la naturelle avec la –
mensalle et la mesme mensalle –
S'etendant Jusques a la naturelle
dans la main gauche et finis=
sant Soubz le mont de Saturne
En La main droite.

Cinquiesme Jugement
Sur la main gauche d'Un–

Escholiér meurtrier
Insigne.

Cet escholiér estoit le plus Insigne Voleur de tout le — monde massacrant les gens — sans aucun Sujet auec toutte Sorte de Cruautéz espiant de tous Costez lequel ensuitte fut Condamné a Vn exil perpetuel auec touttes les — Infamies imaginables.

La delineation de sa main est tout a faict monstrueuse en ceque la Ligne Vitalle est Continuée bien et egallement formée la Ligne hepatique — assez bien formée et appa= rente mais Couppée sur sa fin par une Ligne Crasse — ce qui denotte une tres mauuaise disposition du foye Enuiron —

t

Le dernier aage, mais la natu-
relle manquant au Centre -
de la main et n'arriuant pas -
au mont de la Lune et la men-
sale uenant a la rencontre de
la naturelle et la touchant
quasi Comme aussy une Ligne
montant de la fin de la men-
sale Vers Le Mont de Jupiter
denottent diuerses dangers de
Vie et d'affaire et enfin mau-
uaise fin et mort Ce qui est
Encors Confirmé en ceque les
quadrangles et la moeuse ne
Se trouuent pas dans Cette -
main Ce qui est monstrueuse
et de tres mauuaise Augure.

Sixiesme Jugement Sur -
La main gauche d'Un
homme tres fortuné et
de Longue Vie.

Les trois principalles Lignes qui Sont la Vitalle la naturelle formant un trian= gle bien proportionné et lesd. Lignes bien Jointes aux angles d'icelluy denotte un tres bon naturel Sublimité d'esprit auec Vne tres grande influ= ence de fortune ce que la Soeur de L'hepatique c'est a dire la uoix lactiue pro= met tousiours estant bien apparente que Si Ledict tri= angle n'est pas Entier et que la Soeur de L'hepatique ou lune des Lignes Lactiues paroist entiere et bien formée elle augmentera tou= iours Les fortunes Comme aussy trois Lignes dans les Quadrangles Augmenteront

les Choses domestique de
et de famille.

Septiesme Jugement sur
La main droite d'un es=
cholier qui fut blessé de
nuict en la poitrine dont
Il mourut.

Cet escholier voulant segayer
la nuict tomba Entre lede
mains de quelques infames —
qui le blesserent en la poi-
trine et mouru la mesme-
nuict.

Touttes Les Lignes de Ces —
mains estoient fort Crasses —
et niies, Sa mensalle n'avoit
point de rameaux Sa natu=
relle n'avoit point non plus —
de rameaux et estoit Separée
de Langle Supreme par un —
Espace assez nottable, Sa —

Ligne hepatique n'avoit point
non plus de rameaux elle prenoit
son origine du mont du poulce
Coupant la Vitalle au point -
R, denottent une mort violente
une courte vie et la vitale -
coupée en deux parts environ les -
Lettres O et V marquent bles=
sure en La poitrine et par=
tant nous disons que la Ligne
venant du mont du poulce et
couppant la Vitalle si elle
est plus Grasse plus large -
et plus apparente qu'icelle
Vitalle signiffient grands -
dangers de vie tout a fait
Inevitables au temps marqué -
par ladite Interiection que si -
La Ligne ou Les Lignes qui -
Couppent La Vitalle se trou=
vent plus minces et plus -

Subtilles qu'elle Vitalle
denottent les dangers qui
s'euiteront.
Le Jeune homme a esté
deux fois en danger de sa
vie, le premier est marqué
par la Lettre o, dans Cette
figure ou la Ligne de Vie
est Couppée par une Ligne
moins Grasse et plus Subtille
qu'elle ce qui luy fait euader
le danger est marqué par
la ligne qui Coupe la
Vitalle au point u, laquelle
estant plus Grasse que la
Vitalle a Empeché d'euader
Ce danger et cela doit
estre bien Obserué Comme
L'un des plus grands Secrets

de la Chiromance

Que s'il arrive que la Ligne Vitalle et celles qui la Coupent sont d'une égalle Grosseur — Et Largeur Il faut Suspendre le Jugement et en attendre L'issue La Ligne Hepatique — en Cette figure est marquée par A et S est veritablement fortunée mais elle est trop — Crasse.

Huictiesme Jugement
Sur La main droitte —
d'Un Escholier

Cet escholier estoit né de — bons parents mais il Estoit — Sanguinaire brutal martiae audace et Sans apprehension — pour raison de quoy il —

Insuetoit vn Chaqu'un —
pour les obliger a se batre
Ce qui le fit Condamner a-
vn Exil perpetuel Ensuitte —
duquel s'estant refugié dans-
la maison d'vn Prince auec —
d'autres Jeunes gens Il déroba un
bassin d'argent Et pour ce —
Sujet étant prisonnier rompit
ses fers et se sauua se fit —
Soldat et Enfin Il fut decapité
Il se seruoit Ordinairement
des arts diaboliques.

Sa Mort Violente estoit marquée
dans sa main par un gril —
dans les triangles ou Lieux —
de Mars ou ne s'en trouue —
iamais Comme aussy par la-
Ligne venant de la fin de la
mensale par le milieu du-

quadrangle ou menee de la main Jusque a la fin de la naturelle ioignant par ainsy la mensalle et la naturelle par leurs Extremitez laquelle Ligne est Encors fort rare

De Plus touttes les Lignes estantz assez Grasses. et nües exceptez la Soeur de L'hepatique qui estoit la plus Claire et la plus Subtille de touttes laquelle prenoit son origine proche de la Viballe Se Continuoit par le mont de la Lune iusque au Commancement de la mensalle ou elle faisoit quasi Vne angle auec icelle Ce qui a rendu Cette personne tres fortunée pour

toutte sa Vie si les autres
Infortunes n'eussent emportez
par dessus.

Neufiesme Jugement
Sur la main gauche
d'un homme malheureux
En sa Jeunesse et for=
tuné en sa vieillesse

La Ligne naturelle L et R
est coupée transversallement
par la Ligne I. N. le poinct
d'interjection est, L, la Ligne
hepatique. R. S. Vne ligne crasse
passant par le milieu de la
Vole de la main et coupant
Encors la Ligne naturelle les=
quelles deux Interjections de=
nottent grandes passions de
testes et playes mortelles Ce
qui arriua Enuiron L'an

vingt et Un de Son aage
Correspondant au premier —
point d'interjection marqué —
par. L. le Second point d'in=
terjection deladite Ligne —
naturelle denotte precipice —
ou Cheute d'en haut ou quel=
qu'autre mortelle passion de
teste Et parcequelle part de
L'hepatique marque mauuaise —
disposition du foye l'án trente
Sept de L'aage Suiuant la —
mesure de La Ligne naturelle

Pour Ce qui regarde la Ligne
hepatique Elle est bonne —
autrement la mensale Se —
trouue Sans aucun Rameau —
mais Elle est fourchue Sur la
fin Enuoyant Un de Ces ra=

meaux Vers le mont de —
Jupiter et l'autre vers la ligne
naturelle denottant honneur —
& fortune au dernier âage. Ce
qui arriua estant pourueu —
d'un office de police

Dixiesme Jugement sur
la main gauche d'vn —
Suisse qui fut décolé.

Cet homme estoit seruiteur —
d'vn heros des Suisses et fort
auancé dans sa maison Il —
auoit dans sa main et au tri=
angle ou lieu de mars des lignes
s'entrecouppans En forme de Croix
comme Encors un demy Cercle —
de plus sa mensalle Estoit —
Jointe auec sa naturelle signe
Infallible de mort violente —
sa vitalle estoit Interrompüe
enuiron l'âage de trente ans —

Et outre plus estoit entrecouppée par des Lignes venant du — mont de Venus.

Il est Certain que ce mont — de Venus estant entrecouppé — par des Lignes Grasses, & profondes Situées en forme — de Grie denottent inclination — aux Incestes et Stupres.

Vnziesme Iugement
Sur la main gauche d'un
Cavallier qui fut blessé —
au Coeur.

Ce Cavallier se Trouuant — aux Nopces d'vn grand Seigneur & faisant des Ebatz pour le — divertissement de ce prince d'une parole a l'autre Vient aux — Effects auec Vn autre Cavallier —

Et L'vn et Lautre dans un-
mesme temps se blesserent —
au Cœur
Ce caualier auoit sa Ligne men=
sale Jointe auec La Vitalle —
Signe Infallible de mort Violente
sa Ligne Vitale estoit rompüe —
Enuiron L'endroict de vingt et —
quattre ans sans aucune repa=
tion de sa sœur et ce dans —
—La main droite du premier
qui mouru.
En La main Gauche de Lautre
dont la figure est cy dessoubz
sa Ligne Vitale estoit inter=
rompüe Enuiron son milieu &
Couppée par vne Ligne Crasse
et proffonde sortant du mont
de venus denotte Courte vie
Et la Ligne Crasse qui boutte

Seule Vient de la racine du poulce et passe par le mont de Venus, pour couper la uitalle denotte mort Violente.

Le plus mauuais de tous les Signes dans la main de qui que ce soit est Si le mont du poulce se trouue Sans Ligne Et tant plus il y a de lignes pourueuqu'elles Soient continuées Et droites et non pas trop larges ny profondes ny en forme de gril tant meilleure naturelle elle denotte meilleure Influence des astres.

Noms des Lignes Principalles a La Main droitte et gauche.

A. La vitale.

B. Sœur de la vitale ou ligne de mars

C. la rasette restrainte ou carpe dela mai[n]

D. la naturelle ou ligne de la teste.

E. Lhepatique.

F. La Saturnine.

G. La mensalle.

H. la mense ou table de la main.

I. la Sœur de lhepatique

K. le mont de Jupiter

L. le mont de Saturne.

M. le mont du Soleil

N. le mont de Mercure.

O. le mont de la Lune.

P. Le mont de venus.

Q. le mont de Mars.

R. la ligne Solaire.

S. la ceinture de venus

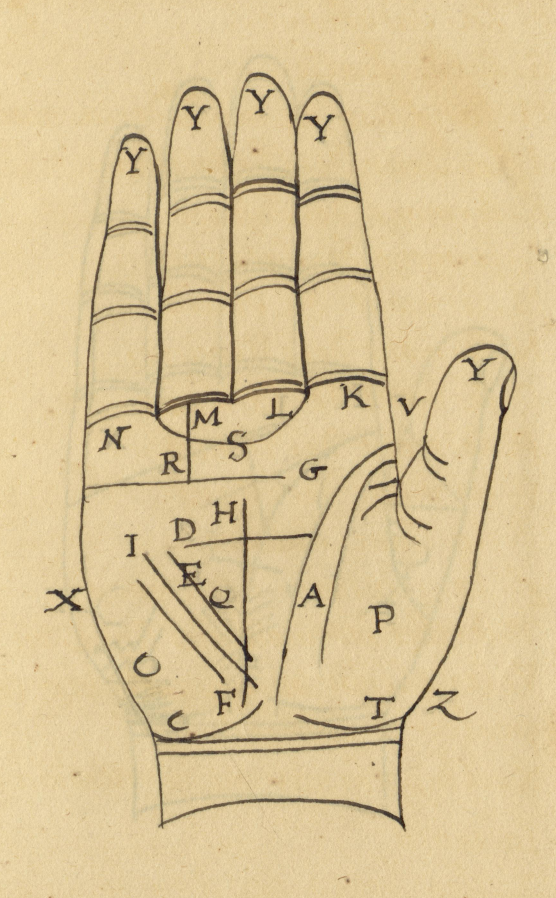
T. le thethos moienne ligne ou vole.

V. le thenar ou espace entr le poulce et lindice!

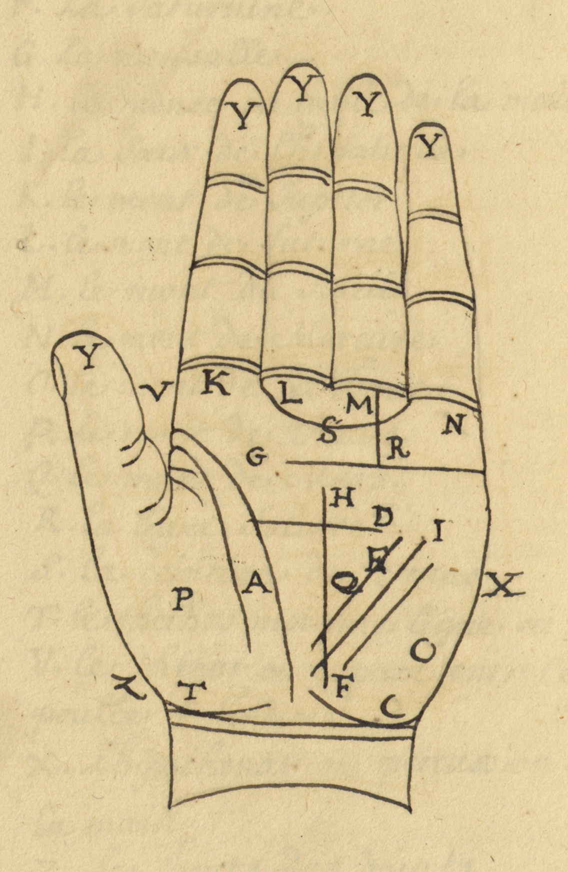
X. Lhipothenar ou percussion de la main.

Z. Les bouts des doigts.

Main droite auec ses lignes principalles

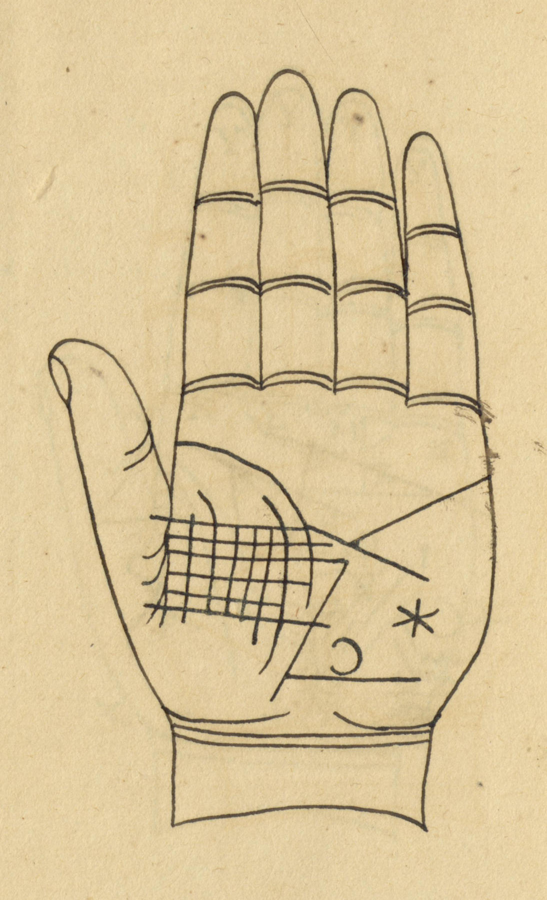


Main gauche auec ses Li-
gnes principalles

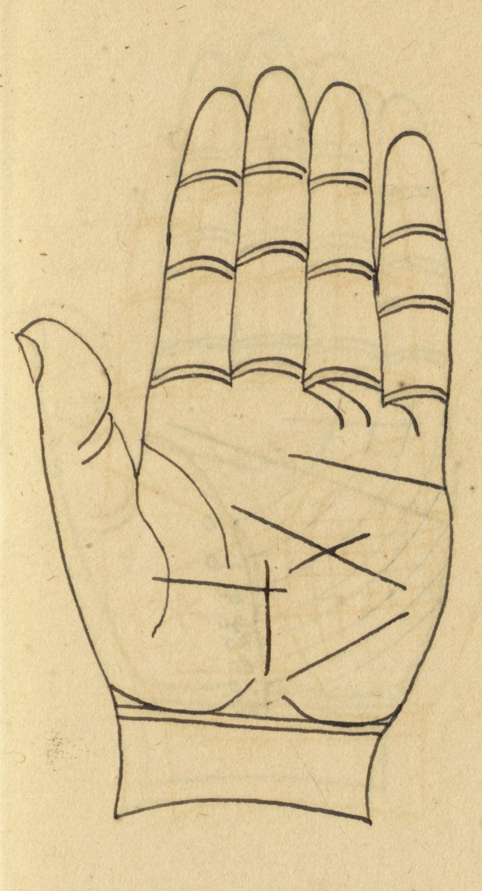




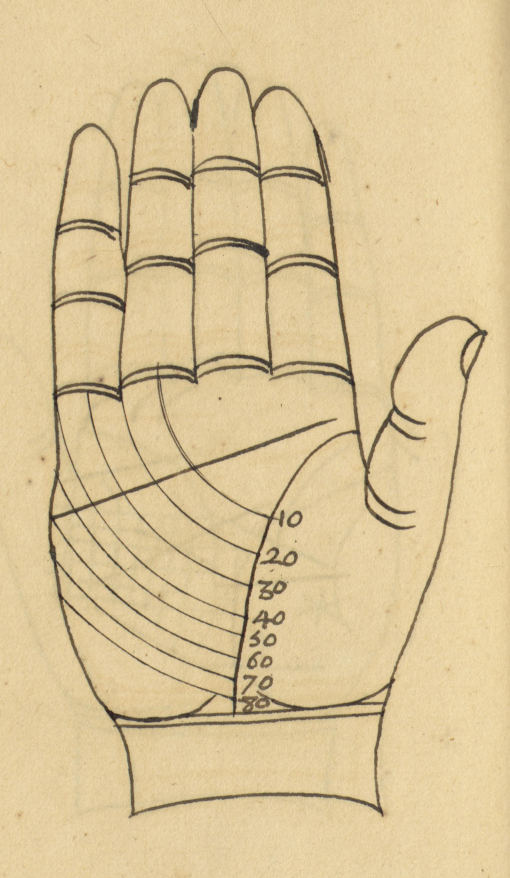
Main gauche d'un homme décolé



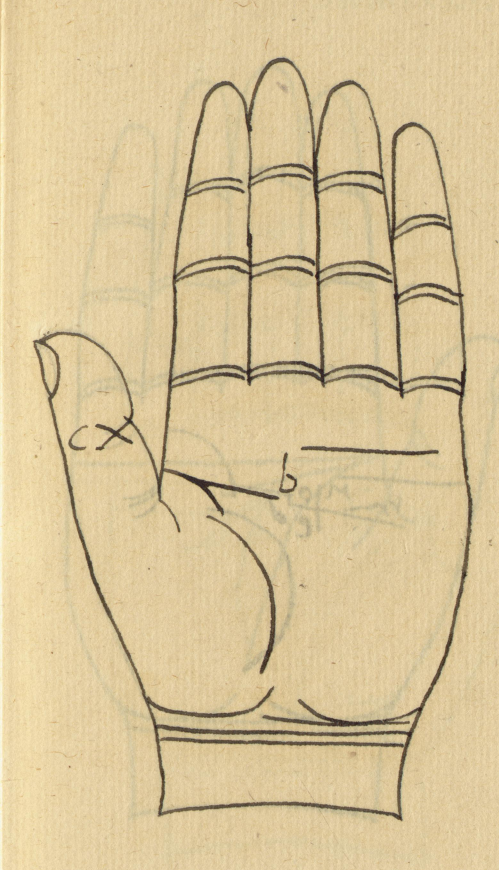
Main gauche d'un homme blessé au cœur



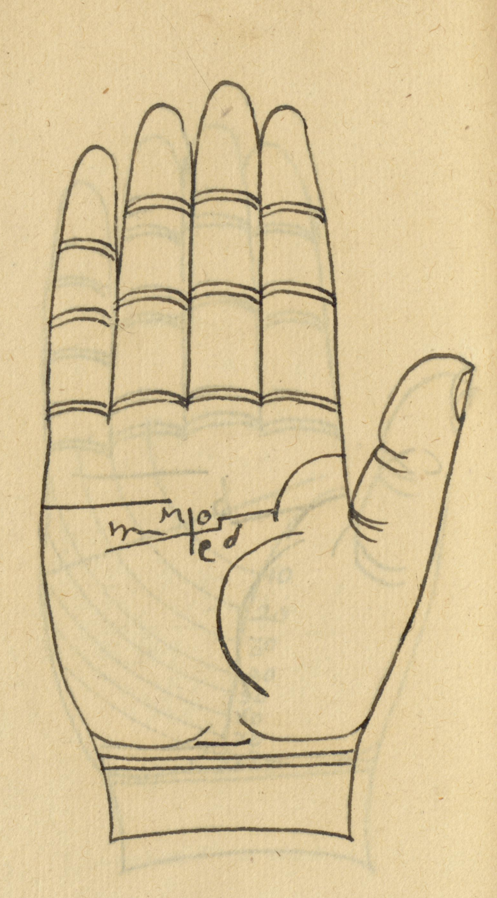
Pour la mesure de La Ligne vitale



Main gauche dun eschollier
qui fut descolé



Main droitte d'un courtisan
decapité pour fratricide.



Main droite d'un Jeune ou=
urier tué par la Ruine d'une
carierre.



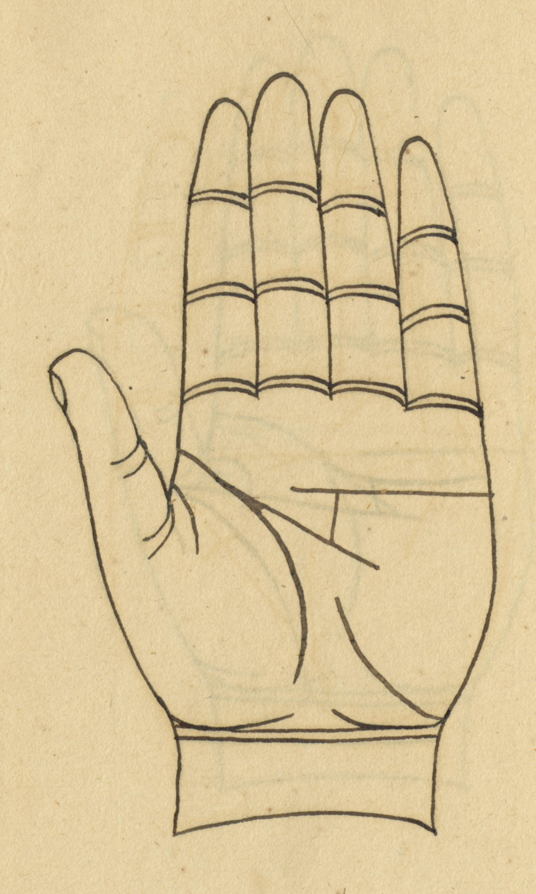
Main gauche d'udit ~~eschollie~~r
mort par mort Violente Soubz
la mesme ruine.



Main droite d'un ~~meome~~ es=
cholier assassiné



Main gauche dudit eschollier
~~meurtrier Insigne~~ assassiné



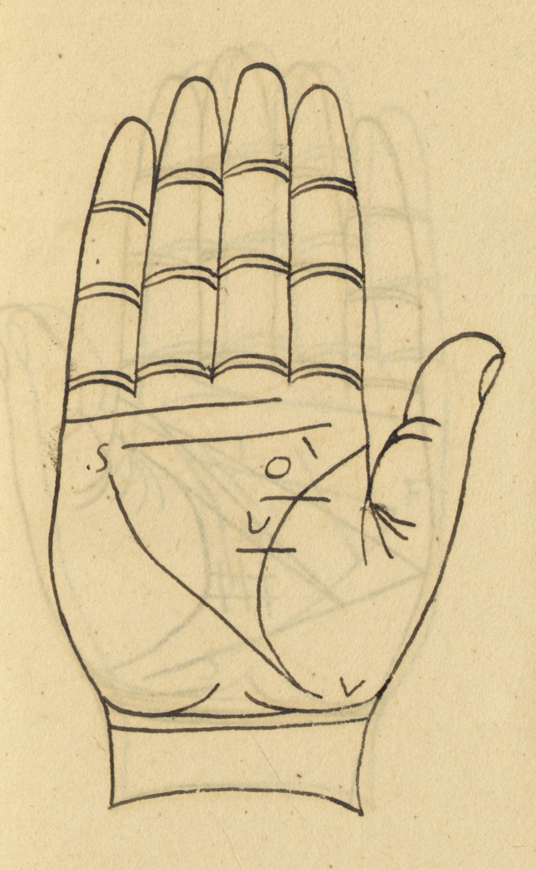
Main gauche d'un ~~homme~~ escholier ~~tres fortuné~~ meurtrier Insigne



Main gauche d'un homme
tres fortuné et de longue vie



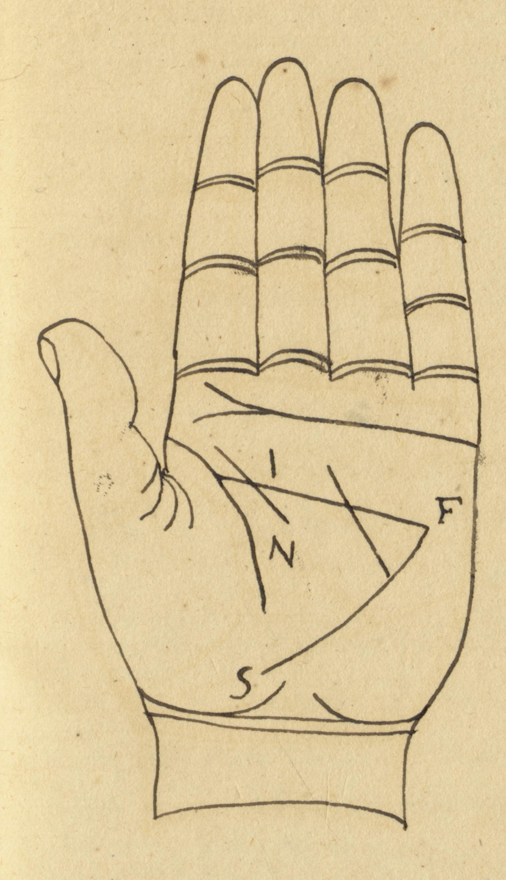
Main droite dun escholier assa=
siné de nuict sur le paué

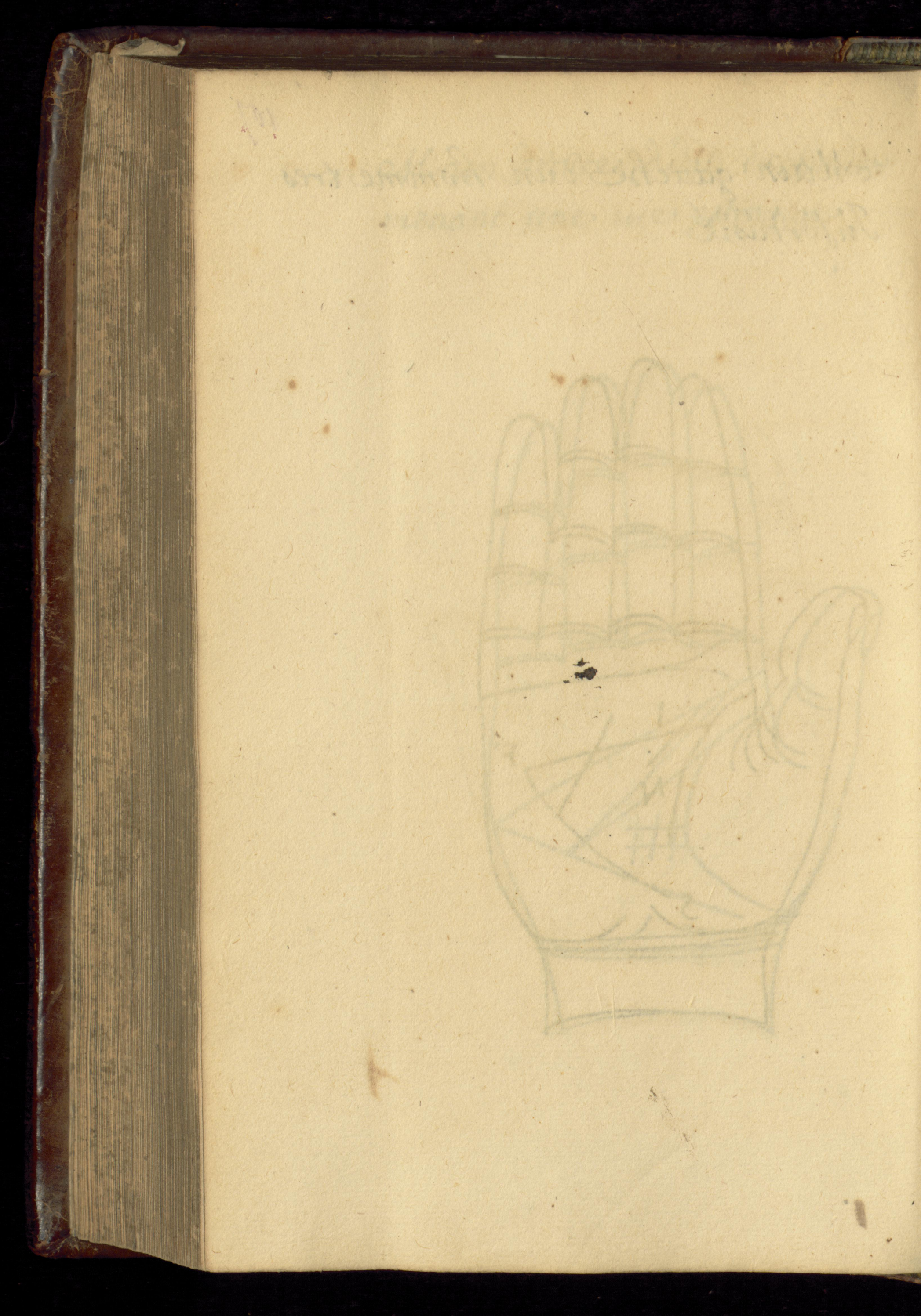


Main droite d'un escholier
menant une vie estrange



Main gauche d'un homme tres Infortuné





De la physionomie

Tout ainsy qu'il y a plusieurs — Et divers genres de marques et — Signes au corps et mains Qui — tombent Soubz le Sens de mesme il y a divers arts qui les consi= derent lesquels ne passent pas — pour un seul genre car la — Simoeiotique Examine et consi= dere les Signes de la Santé et de la maladie et iuge du tem= perament ou Intemperie de tout le corps et de chaqu'une de Ses parties.

La Physionomie tire Ses coniectures touchant les moeurs et les inclina= tions par les marques exterieures qui Se rencontrent par tout le Corps et En Chaqu'une de Ses parties dont la metoposcopie

Est une de ses principalles —
Especes laquelle recherche les —
qualitez d'en Esprit dans la —
face dans les yeux sur le front
et par la disposition et estat de
toutte la face dautant que les -
characteres que nature a imprimé
sur le front aux yeux et par —
toutte la face donnent de grandes
indices du temperamment des —
parties du corps des facultez, —
Vigueurs inclinations naturelle en
façon que les affections les sens —
les mouuements les pensées de —
l'Esprit semblent s'accommoder —
a icelle par un admirable con=
sentement de nature

Cette science est appellée physio=
nomie c'est a dire loy et regle —
de nature par le moyen de —
laquelle on iuge des affections de
l'esprit suiuant la disposition et

Forme du Corps

Tout le corps et chaqu'une de — Ses parties donnent des Signes — de la Vigueur ou imbecillité du — Sens Sçauoir S'il est plus Subtil ou plus crasse, car il faut Sçauoir que les anciens auoient estably — le Siege de l'ame dans Le Sang et ont dict que les cheueux Solides et denses marquent une grande — force bien Solide du corps mais — Stolidité & hebetation d'Esprit et de l'entendement et les cheueux — Subtils denottent imbecillité du — corps auec difformité de Sa cou= leur mais un Esprit Sublime — et Velocité en tous les organes — des Sens qui Sont les oreilles, les — yeux la langue les narines et les Vaines qui contiennent le —

Sang d'ou s'ensuit qu'un tempe=
rament moyen denotte un tres -
grand Esprit parceque l'esprit tire
son origine de la condition et -
temperament de sang.

Autrefois les anciens ne receuans
aucun domestique dans leurs -
familles qu'on n'eust prealablement
bien Examiné la portée de son
Esprit par les marques et signes
de sa face et par la disposition
de tout son corps Ce qui estoit
Exactement obserué par pitagore
lequel ne uouloit admettre au=
cune personne pour ses écholiers
qu'il n'eust premierement cognu -
par les signes et dispositions de
la face et de tout le corps si -
leurs naturel estoit porté pour -
sa philosophie aux fins qu'il y -
Eut et du profict pour l'escholier -

et de la gloire pour le maitre.
Le diuin Platon qui a Suiuy — immediatement Pitagore auoit — escript Sur la porte de Son — Escole que tous ceux qui auroient quelque deffaut en la disposition — Soit en la proportion de Son corps — ne fussent Si hardys d'entrer — dans Son Eschole montrant par cela que la mauuaise disposition d'vn corps faict comme organe — la mauuaise disposition de — l'Esprit car les membres tortus — denottent ordinairement un Esprit depraué par Ses passions bienque Souuentefois on uoit reluire de tres grandes uertus dans la difformité d'vn Corps

Aduertissement general.

Vn Physionomiste Se doit bien — garder de porter un iugement

Sur un Simple Signe, mais il -
doit considerer avant que de -
prononcer sçavoir les Signes qui -
concourent en Signiffication ceux
qui disconviennent ceux qui -
detruisent et ceux qui montrent
le contraire car si tous les -
Signes ou du moins le plus grand
nombre concourent en une mesme
Signiffication pour lors il poura-
porter un Solide et asseuré -
Jugement, que s'il ny en a quun
ou deux et quil y en ayent -
plusieurs qui donnent une Signif=
fication Contraire il faut quil
proportionne son Jugement a la
force Valeur et pluralité des -
Signes

En quel maniere on -
peut acquerir la Science
de physionomie.

Les anciens physionomes ont -

diuisez les obseruations des physionomies en genre masculin Et en genre feminin non pas pourcequi regarden la distinction du Sexe, mais pourcequil se rencontre en des femmes un naturel masculin Et en des hommes un naturel feminin

Parlons tout premierement du naturel ou Esprit masculin et puis nous parlerons du naturel ou Esprit feminin lésprit naturel masculin est ordinairement Vehement fort prompt ne gardant pas la hayne liberalle, ouuert, qui ne se laisse pas surprendre ny par subtilité ny par adresse ains tasche dáuoir touiours la Vitoire par sa propre Vertu et dágir touiours auec magnanimité.

L'Esprit ou naturel feminin est fort adroit facil a la colere con=
seruant la haine il Est Sans —
misericorde Enuieux Impatient
dans le trauail docil trompeur —
auare precipitté et timide

Les indices d'un Corps masculin
est la teste grande, les cheueux
crasses rougeatres ou noirs tenans
quelque peu de rougeur le corps —
Stable moderément Courbé de —
couleur rougeatre mais non pas —
d'un rouge éclatant ou noiratre
meslé de quelque rouge les yeux
quelque peu Compressez terribles,
noirastres ou bleuastres Le Sommet
de la teste dune plenitude mo=
derée quelque peu plate et droite
le dos et les parties Superieures —
du Corps iusquau nombril assez —
large et les parties Inferieures —

moins pleines nerueux de —
gros os les articulations des —
pieds et des mains assez fermes
mais non pas roides la poitrine
Esleuée et eminente le Ventre —
large et quelque peu Comprimé
en dedans la teste graue et —
Solide resonnante comme belle
d'un Lion sa respiration conce=
uant beaucoup d'air marchant
a long pas et mouuant son corps
assez doucement si son esprit —
est tranquil.

Les Indices du Corps de la femme
Sont une petitte teste les cheueux
noirs ou rouges obscures rares, —
flexibles et mols le Cerueau —
long, et étroit la couleur blanche
ou noirâtre auec quelque pasleur
la pepille Euidament noire ou —
quelque peu obscure le uisage

tout a faict doux bien fait mobil Serain affable le corps depuis le corps iusqu'au nombril fort étroit et du nombril en bas plus plein et plus large la voix demie moderée agreable aux oreilles le discours enveloppé et facil le marché fort decent a petit pas et Soigneux.

Tous lesditz Signes assignez pour le genre masculin Silz Se rencontrent au Corps d'vne femme font des effetz masculins Et ceux qui Sont assignez au genre masculin Se rencontrent au Corps d'vn homme ilz produisent des effetz feminins.

En quel corps que ce Soit le rencontrant Vne partie comme coeur une main une mamelle, Vn pied et le costé droit de la

teste estant plus gros que le —
gauche pour lors tiennent du —
masculin et si les gauches sont
plus grands tiennent du feminin

Si Les narines ou les Leures —
tournent qui est coupé du costé
droit pour lors tiennent du mas=
culin que silz tournent du costé
gauche En ce cas tiennent du —
feminin

Il faut noter que si les parties —
droites en un homme sont plus
petittes que les gauches et les —
gauches en vne femme sont —
plus petittes que les droites cela
signiffie que la personne est —
Jalouse et menteuse.

De plus Il faut sçauoir que les —
parties gauches en vn homme —
et les droites en vne femme —
signiffient les maladies et —

Vice du Corps
En Second lieu Vn physionome
doit cognoistre les effetz que
font dans le uisage la colere
les pensées profondes la Crainte
les mouuemens de luxure les
desseins et Inclinations des uoleries.
En troisiesme lieu Il doit Sçauoir
faire la distinction des Signes
qui ont de l'analogie et ressem=
blance auec aucuns animaux
Et de Ceux qui ont de la
ressemblance auec d'autre et la
ou plusieurs desdictz Signes
concoureront en Signiffication
Il faut prononcer iugement con=
forme a Ceux qui Seront plus
En nombre et notamment Selon
les Signes des yeux parceque les
yeux Sont les parties par lesquelles
L'ame montre a tous Ses mouue=

mens passions et actions et ce
Sont les Signes des yeux qui —
Sont les plus forts pourcequi re=
garde les moeurs et les mouuemens
de lame apres lesquelz Viennent
les Signes de la face et de la —
teste et aussy Consecutiuement
chaquns Selon la dignitez des-
parties et membres du Corps.

De plus il faut Sçauoir que par-
ce mot de Signes on entend tant
Seulement les choses qui Sont —
fixes au Corps et qui ne quittent
pas facillement Et non pas celles-
qui ne paroissent que dans lagita=
tion dun Corps comme la rou=
geur dans la honte et la pasleur
dans la Crainte

Lorsque les physionomes parlent
des moeurs de Lesprit par les —
Signes Ilz nentendent parler que
des passions et actions qui regar=

dent la partie Sensitiue com=
mune aux hommes et aux
bestes
En troisiesme lieu Il faut quun
physionome ayt touiours deuant
les yeux la façon que hyppo=
crattes et Platon Enseignent —
que cést dáccommoder les moeurs
des hommes a L'habitude et —
qualité de lair des Eaux et Si=
tuation des regions parceque les —
habitans de lasie Sont paisibles —
Et humains a cause du bon —
temperament de leurs Esprit dau=
tant que lasie est Située depuis
le moyen leuer du Soleil iusqua
láurore les habitans de larabie
Sont beaucoup differents Entre —
Eux a cause de la grande diuer=
sité et Variation des Saisons —
de Lannée dou sensuit quilz

naissent plus audaces de nature plus entiers et plus magnanimes que ceux de lasie et passent hardiment pardessus touttes les difficultez

Ceux qui naissent Soubz la constellation d'arcture Sont ordinairement grands de corps de couleur blanche de cheueux Jaunes tirans Sur le blanc et assez molz des yeux bluastres des iambes — longues et grasses de chaire lâche Et de grands Ventres mais Simples D'Esprit Stolides courageux precipitez En leurs actions Et de fort peu de conseil.

Ceux qui naissent tirans uers le midy ont leurs cheueux noirs et Crespus les yeux noirs les iambes — graisles qui ne Sont pas propres — pour les Sciences Ilz Sont — Legers d'esprit trompeurs —

Les uns plus les autres moins -
a proportion de la Situation de
leurs pays
Ceux qui habitent les moy=
ennes regions ont une moien=
ne figure, un moien Esprit —
et leurs Signes aussy moiens —
et un temperament Salubre.
Les orientaux et occidentaux —
tant plus ils approchent du —
midy ou du Septentrion tant —
plus ils different entre eux. —
Que si cy dessus il se trouve —
avoir du Changement en plusi=
eurs lieux la cause est que les
Inclinations s'entremeslent Com=
me Sylletois allants habiter en
Italie et les Italiens en Thrace,
les Perses dans l'Assirie, et les
assyriens en Perse Et ainsy —
des autres. Ptolomée pourtant
veut que les Septentrionnaux -
soient feroces, impertinents et—

rustaux a cause des Influ=
ences des astres qui sont sur-
leurs Zenith, Les Italiens et les-
Grecs sont genereux benins, ay=
mables, temperés de corps et
d'esprit aymans la liberté, la-
guerre et les loix, les Arabes —
larrons trompeurs subtils d'esprit
Et auars, Les armeniens mobils
dans leurs desseins et mechants,
Les Saumorates farouches et sans
Charité les Phrigiens legers —
d'Esprit et imitans les femmes —
dans leurs moeurs les afres —
sont portez a la luxure, par=
jures, et temeraires, les Scythes
cruels, les françois étourdis, et
sans consideration, les Grecs —
agils, les Siriens auars, les asi=
ens Lubriques, les Espagnols —
Vains superbes et genereux. —
Les œgyptiens sages, les babi=

Coniens prudens. Le Docteur Vitor ueut que ceux qui ha=bitent les regions froides Soient grands de corps et nottament les parties les plus esloignées qu'ils-ayent leurs Cheueux droicts et roux, les yeux Chassieux et -pleins d'humeurs Sanguines et-que ceux qui habitent les re=gions chaudes Soient de plus-petittes Statures de couleur -brune, des cheueux herissez -ayans les yeux noirs et les -iambes foibles, qu'ils ayent peu de Sang pour raison de quoy-Ils Sont peu timides mais de -grand Esprits, et fort prompts -aux conseils.

Que tous les hommes por=tent un Chaqu'un en leurs face L'image de quelque -animal.

Les anciens ont escripts des -

figures propres representans les images des animaux Et ont assignez la proprieté et la passion conuenante a chaquun desditz animaux, comme par Exemple quon donne a un genre de Lion la generosité Et la Vigueur Et force et veulent que necessairement Il y ait un Signe imprimé par lequel cette generosité et Cette force puissent estre connües comme le front plus Carré que rond, la poictrine large les grandes epaules et les extremitez du corps plus grandes a Proportion du reste du corps. D'ou s'ensuit quil faut necessairement quun phisionome lise les histoires des animaux, afin de connoistre

les affections mœurs et natures designées par leurs aage, parcequ'un animal a touiours la representation en luy de quelqu'autre animal l'esprit et les mœurs qui luy approchent plus.

De Plus il n'est poinct de coutume ny moeur En quelqu'un des animaux qui ne Se rencontrent en l'homme, C'est pourquoy ont dict ordinairement de l'homme qu'il est audace comme un Lion, peureux comme un Lieure, liberal comme un coq, auare comme un chien, rigoureux comme un corbeau, pieux comme une tourterelle malitieux comme une lionne, domestique et familier comme une colombe, rusé comme un Renard, debonnaire comme

un agneau, veloce comme —
un Cheuraux, humble coẽ
un Pard, parresseux comme
un ours, Chair comme un ele=
phant, vieux et pesant comme
un asne, obeissant comme un
paon, Iaseur comme un passe=
reau, net comme une abeille;
Vagabond comme un Bouc, —
indompté comme un taureau,
capricieux comme un mulet, —
muet comme un Poisson re=
sonnant comme un Ange, go
goinfre comme un pourceau,
malitieux comme un Bubon,
Vhil comme un Cheual nuisant
comme une Souris, Et enfin —
il n'est ny vegetal, ny mineral,
ny autre Substance quelconq=
que qu'elle n'ait quelque cho=
se de propre auec l'homme. —

Les autheurs ueulent aussy que les mœurs de chaque animal se cognoissent par leurs figures, comme les moeurs d'un lion sont d'estre irascible, fort, maynanime, et sa figure est toutte telle que celle d'une Parde et delicatte, mais il est iracond, insulteur, frauduleux, timide, et audacieux tout ensemble.

Vn ours est Cruel trompeux, feroce et terrible. Le sanglier est iracond et Inconsideré. Le Boeuf est seuere et simple. Le Cheual est superbe et cupide de l'honneur. Le renard est trompeur et rusé; Le Cinge est dissimulé et fripon. La brebis est stolide. Le Bouc est ignaue Le Pourceau est immonde et goinfre et ainsy

les autres animaux volatils-
et reptils dont leurs figures -
correspondent parfaitement a
leurs mœurs et par ainsy l'hom=
me ayant une partie ou mem-
bre de son corps semblable a-
quelque beste ce sera par icel-
le que l'on jugera de sa Phy=
sionomie car s'il a les yeuse -
petits et concaues il faut dire-
qu'il les tient du Lion que s'ilz
sont beaucoup concaues il les-
tient du Cinge, si ses yeux-
plaxins il les tient du bœuf,-
s'ilz sont eminents et pesants il
les tient de l'asne.

Voyons maintenant les formes-
mœurs Esprits et natures de-
quelques animaux pour les ap=
pliquer a L'homme

Le Lion a la teste medioire, le
front Carré plus Creux sur le

milieu Et le Sommet plus -
Esleué et ainsy que La par=
tie d'iceluy qui est proche les
Sourcils et le nez, Il a la face
fort carrée, mais non pas four=
nie d'os, les yeux petits et noirs
qui ne sont pas beaucoup remu=
ans ny prominents; il n'ayme
pas ny uoire ny Estre ueu. Cet
animal est Cruel et Coler, il -
est pourtant doux lorsqu'il n'est
pas excité; Il est Vehement dans
Sa faim, Il a les Sourcils grands,
le nez crasse, la machoire Su=
perieure qui n'est pas esleuée,
mais égalle a L'inferieure, l'ou=
uerture de la bouche est ample,
la Poictrine forte, l'estomach -
large, les costes et le dos —
fort fermes, peu Charneux
aux fesses et Cuisses, les iam=
bes Vigoureuses et nerueuses -
tout le Corps bien articullé.

Et nerueux, Son marcher est tard Et lent faisant de grands pas, les extremitez de Son Corps Sont grandes et robustes, Quant a Son Esprit il est genereux magnanime, desirant la victoire, mansuet et Juste, aymant beaucoup ceux qui le frequentent, Et tels Sont les hommes qui portent En leurs corps la figure de Lion Encor que par fois ils Se Rencontrent Sans affection, Sans foy et Sans fidelité d'amour, Si l'on considere la partie de l'ame Sensitiue.

Le Cheual est un animal Superbe et Joyeux, docil dans les combats, genereux desirant la Victoire, ne S'impatientant pas dans le labeur, Les hommes qui portent Sa figure

ont les Cheueux tendres,-
rouges, Les ioües Grandes,-
le col long, les Narines ouuer=
tes, la leure Inferieure aba=
tüe, Sont tres Chauds dans la
Luxure, Se iactans Beaucoup,
fort contentieux et querelleux,
et moins Sages.

L'asne est un animal beau=
coup froid, indocil, tard, insolent,
Et d'vne uoix Ingratte, dont les
hommes qui portent Sa figu=
re ont les iambes crasses, la
teste longue les oreilles cras=
ses et longues, les leures aba=
tües, une uoix difforme, tards,
froids Et meprisans et les in=
jures et les disettes.

Le Bœuf est un animal qui
a une grande teste, le front
large, les yeux grands, la bou=
che et les narines larges, les
costés grands, le uentre plein

Les hommes qui portent sa figure sont indocils sans aucun conseil, stupides au parler, tards en leurs actions plustost propres a estre regis qu'a regir. Ils ne sont pas pourtant sans honnesteté, sans iustice et sans force.

Le Cerf est un animal timide veloce, iracond et sans ruse. Les hommes qui portent leurs figures ont une stature longue et etroicte, les ioües fort grandes, ils sont veloces au marcher, prompts a la colere, de petits espritz, mais aigus, instables, rusez, mais ineffiaces, en touttes choses.

Le Chien est un animal fort prompt a la colere; facil aussy a s'appaiser qui se sent fa=

cillement offensé, et qui est considéré se plaisans aux-viandes delicattes, Les hommes qui portent sa figure sont-ordinairement petits, ont le visage Interrompu, les narines aigües, les yeux fort eminents,-rusez, s'emportans facillement pour peu de Choses et sont-prevoyans.

Le Cinge est un animal malin, ridicul, et deshonneste, les hommes qui portent sa figure-sont de petitte stature, ont les yeux petits et Enfoncez, une-barbe mal-faite, la teste-petitte, la face ridée, Ils inuitent L'esprit d'autruy en estans dépourueus par Eux mesme.

L'oye Est un animal audace paresseux, Crieur et inutil

Les hommes qui portent —
sa figure ont les pieds lar=
ges, les iambes courtes, les tar
lons grands, les narines longues,
Et la teste longue, les yeux ronds
Et brillants, le dos large Ils —
n'ont de recommandable en —
Eux d'autant qu'ils sont fort
peu fidels, qu'ils ne rendent —
rien, et negligent de demander
ce qu'ils ont donnez.

Le Loup est un animal rapa=
ce, iracond, audace, Violent et
Insulteur. Les hommes qui por=
tent sa figure ont les narines —
abattües en bas, les sourcils ioins
Et herissez, les yeux petits &
Enfoncez, la teste petitte et
ronde, le corps herissé, l'hepaus=
le éstendues Et les iambes re=
serrées; Ils sont rusez, im=
pies, sanguinaires, facils a —

s'emporter mechants et des-
bordez qui ne reçoivent rien
de ce qu'on leurs presente Et
Enlevent ce qu'on ne leurs don-
ne pas.
La Chouette est un animal
loquace, ignave, changeant,
ne pouvant pas demeurer en
un mesme lieu ayant les yeux
hebeté sans affection mesme
pour ses petits qu'elle n'esleve,
D'ou s'ensuit que si une
femme porte sa figure elle
a les ioües grandes les yeux
grands et ronds, les Epaules
fortes, le dos large et Crasse
Elle n'a aucune fidelité ny
pour son mary, ny pour ses
Enfans, Elle sera sans miseri-
corde Inutille de ses mains
Et donnant tout a sa Langue.
Le Paon est Un animal qui

Se pique de beauté qui est
sol, grand Crieur, ayant la
Voix feminine, les hommes
qui portent sa figure sont
graisles, bienfaits de corps ont
la teste presque longue et Es=
leuée, les yeuse fort beaux, la
demarche belle, sont liberaux
fornicateurs et sodomistes.

Le Coq est un animal Inutile,
fort Chaud pour la Luxure
Veillant la nuict, montrant par
son Espece et sa Voix une gran=
de Confiance. les hommes
qui portent sa figure ont les
yeux ronds sont surueillants,
attentifs, ont la teste petitte
Et mobile, le Col droict, les
Epaules petittes, ont une belle
cheuelurre, Les Jambes droit=
tes, la barbe honneste, sont
iaseurs, recherheurs des hon=

neurs ne retenant pas cequi
appartient a Autruy ne Se-
contentants pas du Mariage-
Sont Sans conseileil et Sans-
reuerence
La torhue est un animal inu=
til, fol, uorax, ne profitant en-
rien ny pour Soy ny pour au=
truy; les femmes qui portent
Sa figure, ont le corps court,
le dos larges, les pieds larges, -
le uisage ridé et notament les-
ioües, Sont ordinairement inu=
tils, ingrats et ineffuaces En-
touttes choses.
A L'imitation de ces Exemples-
ont peu accommoder les pro=
prietez du reste des animaux
aux Especes des mœurs des hom=
mes et Il ne faut pas douter-
quun homme Seul ne puisse-
tenir de plusieurs Animaux

Que si par Exemple Vn —
homme tient de la figure du
Cheual, et de Celle de Cinge
il faut en ce cas dire que —
cet homme tient de L'insolen=
ce du Cheual, et de la mali=
gnité du Cinge; et ainsy lors=
quil tient de la figure de —
trois, quatre et Plusieurs ani=
maux Ensemble.
Il faut maintenant déduire —
les signes qui se rencontrent
En Chaqu'une des Parties de
la teste de l'homme comme
les plus puissants sçauoir —
des yeux du front, de la face, —
Et de la teste, puisque Apulée
dict que L'homme Est tout —
Entierement en la face, Et —
Aristote que les signes de la —

Sagesse et des Sens Sont en la teste, Et notament aux yeux comme partie du Ceruau, ce qui est authorisé par Galien

Des cheueux.

Les Cheueux qui naissent auec l'homme comme Sont Ceux de la teste et ceux des Sourcils donnent des Signes tres certains du temperament et des moeurs de la personne Et partant les Cheueux crespus et herissez prouiennent de la force de la Chaleur Et Seicheresse naturelle, d'ou S'ensuit que les Personnes qui ont les cheueux comme dict est Sont ordinairement craintifs et timides a cause de la grande resolution de l'esprit

Ils sont aussy auars Et trom=
peurs, Et ont les Cheueux
ordinairement tortueux.
Les Cheueux droits prouien=
nent d'une Superfluité d'hu=
meurs dans la teste et par=
tant ces personnes Sont Sto=
lides Et rustaux.
Les Cheueux qui Sont droits
dans leurs commancement, et
crespus en leurs extremitez
denottent Vn grand courage.
Les cheueux mediocrement
Bouclez, ny trop crespus ny
trop droits denotent une per=
sonne de grand Esprit, liber=
ralle et magnanime.
Les cheueux mores beaucoup
Subtils, rouges et rares denot=
tent une personne peu San=

guine mais trompeuse et —
tant plus ilz seront rares et
tant plus une personne tien=
dra de la qualité feminine
et sera auec moins de vigueur.
Les Cheueux noirs denottent
une timidité et Goinfrerie
comme sont les Ethiopiens. —
Les Cheueux denses et fort
esleué denottent Effronterie.
Les cheueux denses et couchez
sur le front tirans en haut
denottent un esprit qui a du
-feu & manque de sagesse —
comme sont les barbares.
Les Cheueux durs et rares —
denottent un esprit froid & —
timide.
Les Cheueux denses et Bien=
faicts Enuiron les temples —
Et oreilles denottent une —

Personne rusée et luxuri=
euse.
Les Cheueux qui sont entre
noirs et blonds denottent une
bonté et prudence.
Le dernier rang des Cheueux
de la teste esleuez sur le
front dénottent un Esprit cou=
rageux et a demy farouche,
que s'ilz se retirent du front
la personne sera moins rusée
& de petit esprit.
Le dernier rang des Cheueux
au derrier de la teste com=
mençans a s'abattre depuis
le milieu de l'occiput et tirans
en pointe signiffient une
personne fort chaude & —
Luxurieuse Et n'ayant pas
beaucoup de sagesse, que si —

ce rang uient du sommet de la teste, marque une personne timide effeminée Et iraconde.

Les cheueux rares marquent un Esprit trompeur et malin. Ceux qui sont chauues sont ordinairement prudens et luxurieux.

Les cheueux roux prouiennent de manque d'humiditez, les iaunes marquent un courage, Et Ceux qui sont beaucoup Jaunes auec quelque blancheur denottent un Esprit rude, malin, et rustau.

Les Cheueux dorez en couleur de miel denottent Vn Esprit tres bon Et Ceux qui sont extraordinairement roux

denottent une folie, Colere Et Entreprise.

De La teste.

La teste grande denotte un Esprit Stolide et Indocil.

La teste longue denotte imprudence.

La teste abatue Signiffie Insolence.

La teste petitte et presque ronde marque un esprit Sans Sagesse.

La teste moderément longue et grosse marque un esprit grand, Sagesse, uigueur des Sens et liberalitez.

La teste pointüe par dessus marque un esprit Imprudent et Sans honte.

La teste éleuée par derrier

denotte insolence.
La teste creuse par derrier signiffie tromperie et colere.
La teste trop petitte signiffie un Esprit insensé.
La teste un peu plus grande que mediocrité marque un Esprit bien sensé et preuoyant.

Du front:

Le front est la principalle partie de la face apres les yeux, il est situé entre le deuant de la teste et les yeux et se termine aux tempes, sa longueur se prend d'vne oreille a l'autre, et sa largeur depuis la racine du nez iusques aux cheueux.
Le front grand et spatieux denotte pesanteur et ignorance d'Esprit.

Le front beaucoup petit denotte un esprit mobil et Stolide.
Le front estroict marque Stolidité et indocilité.
Le front large extraordinairement denotte Stupidité et mobilité d'Esprit.
Le front long denotte docilité Et Sociabilité
Le front Carré, et moderement grand a proportion du Corps Et de la face denotte magnanimité et grande uertu.
Le front Courbe, haut et rond denotte pusillanimité et emportement.
Le front conuexe, bossus, rond et Esleué denotte imprudence et Stupidité.
Le front abaissé par trop des

notte un esprit effeminé.
Le front inegal remply de pe=
tittes fosses, Signiffie perfidie,
folie, ou fatuité.
Le front éleué Et droict Signif=
fie audace et Impertinence.
Le front mol et Sans rides de=
notte un esprit litigieux
Le front ridé denotte tromperie
peu de Soin et grande inclina=
tion au boire et aux delices.
Le front Serain denotte Vne—
personne familiere et accordant
a touttes Choses.
De Plus il faut considerer les—
lignes qui se trouuent dans le
front parceque Estant droites
claires et continuées tout autant
quil y en aura marqueront tout
autant de bon—heur, bonté, de
nature et d'Esprit et integrité

de mœurs et de sens.
Les Lignes du front sont ordinairement au nombre de sept destinées aux sept planettes; — Celle qui est tout proche la racine des cheueux est appellée la Ligne de saturne; Celle qui — suit Immediatement apres tirant En bas est appellée la ligne de — Jupiter; Celle de mars occupe — ordinairement le milieu du front Celle de mercure sont parmy les sourcils et Enuiron la racine du nez; Celle de Venus se trouue tousiours soubz celle de mars; Les Lignes du soleil sont sur — le droit, Et Celle de la Lune — sur leurs gauche
Si ces Lignes se trouuent continuées et bien apparentes par le milieu du front, sans estre

Interrompües Entrecouppées &
guerres profondes denottent une
bonté Specifique d'esprit et de —
mœurs.
La ligne de mars estant entre=
couppée denotte tres grande in=
fortune et mauuaise fin et en=
cors pire si les Lignes qui la —
~~porten~~ Couppent uiennent par —
le trauers du front, c'est a dire —
Suiuant la largeur, parceque —
pour lors elle denotte une gene=
rosité insigne de nature.
Les lignes de mercure se trouuans
claires, fort subtilles et droictes —
denottent touiours grand esprit
Et si elles sont Interrompües —
Crasses et Entrecouppées et pro=
fondes denottent une personne
Babillarde et Incontinente.
La ligne de Venus estant En=
trecouppée Et interrompüe

notament Sur le front d'Vne —
femme denote grand penchant a
la Luxure.
Le front ridé denote des personnes
pensifues, tristes. & lorsque le front
est Estroict denote melancholie

Des yeux & de leur couleur.

Les yeux Suiuent ordinairement —
le front dans lequel L'Esprit de —
L'homme habite et y exprime limage
ge de Son Cœur et Sa nature, les
Indices quilz donnent Sont tout
autant d'affections qui regar=
dent la moderation, la Clemen=
ce, la misericorde, la hayne, —
l'amour, l'allegresse Et Joye, Et
c'est par les indices des yeux que
Les Phisionomes confirment, —
Et ratifient leurs pronostiques, —
Ilz Sont appellez yeux en la=
tin Oculi, comme Voulant —
dire qui reuelent les choses —
Les plus Secretes de L'ame

On Considere ordinairement dans les yeux, la quantité, la Situaõn, la couleur, le mouuement & la forme.

Les yeux qui Sont beaucoup grands a la façon des yeux de bœuf, et tirent a la figure ronde auec tel Splendeur quilz uoyent egallement les choses proches Et esloignées mar=quent la Sustance du Corps bien temperée Et lorsquilz Sont beau=coup grands Simplement Ils ne Sont pas loüables Et par contre les yeux qui Sont fort petits a la façon des Cinges ne Sont pas Loüables et denotent une pusilla=nimité, mais Silz Sont petits et bien proportionnez Ils Sont tou=iours loüables Et denotent Vn bon temperament; Mais les yeux mediocrement grands Et bien pro=portionnez Sont tres bons et de=

notent vn bon temperament
mais les yeux mediocrement ~~grar~~ grands Et bien proportionnez Sont tres bons Et denotent grande Subtilité Et adresse d'Esprit, et fidelité, nottament silz tirent sur la Couleur celeste ou sur la noirceur.

Les Angles des yeux plus longs quil ne faut denottent des moeurs tres malefiques Et lorsque lesdits angles se trouvent petits marquent un naturel fort loüable.

Les paupiers des yeux Crasses Et Sanguines denotent une personne sans honte.

La Pupile doit ordinairement Contenir la moitié de la grandeur des yeux Et est appellée pupile parceque dans elle sont representées les Images de touttes

choses en fort petits Volumes ou parcequelle est pur & Nette.
Les pupilles Larges denottent mechanceté Et Stolidité de moeurs a la façon des brebis, des boeufs, Et autres animaux qui ont un regard tenant de la folie.
Les pupiles petittes Comme des Cinges, Renards, coqs, perdris, Et Serpents dénotent une personne maligne, aggresseur et Lubrique.
Les pupiles mediocres avec une iuste proportion des yeux denotent une personne iuste, equitable Et obligeante, Et notamment si les orbes des pupilles des deux yeux se trouvent Égaux. Que s'ils se rencontrent Inegaux denotent Stolidité, & mechanceté
Les plus mauvais de tous les yeux sont ceux qui ont L'orbe des Pupiles tachetez, noir ou rougeastre, Et quautour desdictes pupiles

Il y a des marques comme de-
petittes perles et autres marques
denotent une personne Envieuse,
parleuse, Infidelle et tres mé=
chante a la façon de la hyenne
Et du Veau marin qui ont mille
Couleurs dans les yeux.
Ceux qui ont les pupiles Sortans
hors des yeux a la façon des asnes
Sont ordinairement fols Et durs-
de teste ou opiniastres parceque-
tant plus les yeux Sont En dehors,
tant plus Ilz Sont Eloignez du-
Ceruau, et dénotent partant humi=
dité, ou Imbecillité des uentricules
du Ceruau, d'ou procede la folie.
Les yeux en dehors tirans En haut
denotent Vanité Et folie Et lors=
quilz tirent En bas marquent que
La personne est Sans douceur Et-
Implacable.
Les yeux En dehors et Sanguina=

lents denotent Goinfrerie.
Les yeux en dehors et pasles de=
nottent mechanceté et peruersité
d'Esprit. !
Les yeux en dehors bouffis et secs
denottent penchant a de grands
Crimes, grandes mechancetez,
homicides, parricides et enfanticci=
des a cause de la seicheresse du
cerueau, et de la melancolie bruslée.
Les yeux concaues et petits deno=
tent tromperies Et aggressions.
Les yeux Concaues & grands deno=
tent denotent mansuetude et douceur.
Les yeux Concaues et fichez a
Vn mesme Sujet ou object deno=
tent Probité.
Les yeux situez selon la Longueur
du Visage denotent un naturel
tres mauuais parceque naturelle=
ment les yeux doiuent Estre situez
selon la Largeur du Corps, car se=
lon sa Longueur Ils sont toujours

monstrueux Et partant deno=
tent un Esprit tenant de monstre.
S'ensuit la couleur des yeux Il —
faut Sçauoir quil y a trois parties
principalles des yeux comme la —
pupille, le blanc des deux extremi=
tez de Loeil Et le petit orbe qui est
Entre la pupile, Et ledict blanc.
La pupile Est ordinairement noire —
Et tendant Sur le noir aux yeux de
toutte Sorte d'Animaux Exceptez —
quaux uns elle est pure, Et aux —
autres moins; mais le petit orbe —
qui est au tour de la pupile est —
tousiours d'Vne Seule Couleur —
aux animaux Chaqun Selon Son —
Espece Excepté en Lhomme et au —
Cheual, ausquels Ilz uarient —
plus quen tous les autres ani=
maux a cause de la diuerse com=
plexion du Ceruau, estans par —
fois blancs, noirs, Jaunes, bleus, —
tannez, Et d'autre Couleur. Et

Enfin l'homme seul parmy tous les animaux a toutte sorte de couleur dans les yeux.

Quelques Phisionomes ont establis trois bonnes couleurs pour les yeux la premiere c'est la couleur appellée Carope qui est entre le noir, Et la couleur Gloque; c'est a dire bleuastre ou Verdoyante. La seconde couleur est celle qui approche beaucoup de la couleur glauque, mais tirant sur le blancheâtre, Et la troisiesme couleur c'est celle qui approche du noir.

La Couleur noire se connois& facillement et denotte ordinaire. une parfaite coction; Et la couleur blancheastre denote Imperfection de Coction; Et celle qui Est entre le noir & le blanc marque mediocrité de Coction.

Les meilleurs yeux de tous sont ceux qui sont de plusieurs cou=

leurs parcequilz Signiffient —, bonté Desprit modestie et gravité, notament Silz sont Lucides, humides Et sans rougeur.
La Couleur glauque a certaines differences; la premiere difference est quelle est beaucoup lumineuse, Et — resplendissante. Les latins lappellent Cazi a cause quelle ressemble — a la clarté du Ciel ou de lair, Et — Elle tire Sur le blanc. Cet couleur Se rencontre ordinairement aux — yeux des Enfans nouveaux nés, — parceque les parties De leurs — corps Sont encors Imbecilles. La — Seconde difference de la Couleur — glauque Est quelle tire Sur la — Couleur Saphrannée comme on — Void és yeux des Choüettes. La troisiesme Difference de la couleur glauque Sappelle Cyanoe ou — Bleuastre, ou de la Couleur de la —

Mer, Et Cette couleur est ordinai=
rement Entre le blanc Et le noir,
Et denote Vne tres bonne constitu=
tion Et temperament du Cerueau,
Vn bon Esprit, et bon naturel, sans
aucun meslange de melancholie ou
atrabile.

La Meilleure de toutes les Couleurs
glauques faict les personnes hu=
mides, tranquilles, grandes et bril=
lantes, la Couleur noir les rend
fort timides, rusées, trompeuses,
Semblables aux Ethiopiens qui
ont les yeux noirs Et la couleur
tirant sur le noir Et quelque peu
meilleure denottant grand Courage,
magnaninuité, Et Vigueur. Ceux
qui ont la couleur de leurs yeux
Semblable a Celle des yeux des
Cheures ayant quelque peu de
Jaunes ont la Veüe plus äigüe des
bonnes moeurs Et grande Pru=
dence.

Et Ceux qui ont les yeux de la couleur de Ceux des brebis sont ordinairement stolides.

Les yeux rougeatres et comme teints de sang denotent une personne Inconsiderée & feruente dans les ouurages.

Les yeux rougeatres et secs denotent des Emportements Insignes

Les yeux rouges et secs denotent yurongnerie.

Les yeux Enflammez signifient une personne sans honte.

Lorsque dans les yeux le cercle d'en bas est verd, et celuy de haut noir denotent un esprit tres iniuste et trompeur.

Vn Cercle de diuers Couleurs comme l'arc en ciel dans les yeux secs denote Vanité et Luxure, dans les yeux humides signifie force, integrité Et bon Conseil.

Si au tour de la Pupille il y a des petits grains de couleur bleüe ou des grains Jaunes Egalement distans Entr'Eux denotent un tres mauuais esprit et trompeur.
Les yeux Sals, obscurs, troubles, Escaillez, nebuleux, tirans Sur le Liuide Et comme en façon de Cadaure marquent les personnes Sans compassion, comme Sont les boureaux, les archers et les meurtriers, ils marquent aussy adultere, Infidelité, mechanceté et meurtre.
Les yeux Clairs Et fort Vifs Et Esclatans denotent bonnes moeurs, prudence Et Vertus.
Les yeux rapides C'est a dire qui Se meuuent fort promptement denotent un Esprit troublé & Soupçonneux Et tardif a executer Les choses.
Les Paupiers Se mouuans auec

autant de Promptitude que
les pupilles denotent une person=
ne timide et sans vertu.
Les yeux se mouuans plus promp=
tement que les paupiers denotent
grand audace et asseurance pour
les grandes Entreprises.
Les yeux se mouuans lentement
denotent une paresse et assoupis=
sement d'Esprit tant pour com=
mancer que finir les affaires
Les yeux se mouuans auec medio=
crité denotent un bon tempera=
ment.
Les yeux Errans et diuagans de=
notent Intemperance pour la lu=
xure.
Les yeux grands, tremblants, errans,
Et obscurs denotent uoraité &
Intemperance et apoplexie.
Les yeux tremblottans et bluastres
tirans un peu sur le Jaune de=

nottent une personne sans pu=
deur, sans foy, et sans iustice.
Les yeux flutuans et Instables —
denotent grand penchant a La
Luxure, mais iustice, bonté et doci=
lité.
Les yeux Coniuents cést adire qui
s'ouurent et ferment souuent —
denotent une personne timide Et
Imbecille.
Les yeux souurans & fermans —
lentement denotent Imbecillité —
Les yeux secs souurans & fer=
mans souuent denotent une —
personne frauduleuse et aggres=
seur et qui machine dans son —
Esprit quelque chose de mal.
Les yeux qui regardent fixement
Et grauement machinent ordinai=
rement quelque mal.
Les yeux se mouuans auec Vehe=
mence, et regardans fixement
denotent une personne rusée, —

carrone et Infidele.
Les yeux quasi rians denotent une personne maligne Et fraudu=leuse.
Les yeux obliques denotent per=uersité.
Les yeux Louches & qui ne uoy=ent guerres a la Lumiere de=notent Improbité Et défaut de nature.
Les yeux aigus et Liuides mar=quent un esprit fort aigu.
Les yeux qui tournent en haut denotent Stolidité, Stupidité, pre=caution, yurongnerie;
Les yeux qui tournent en bas marquent Vn Esprit rustau et Cruel.
Les yeux tournez du Costé droict dénotent Stolidité & Luxure,
Et Les yeux tournez du costé gauche denotent Simplement Luxure.

Du Néz.

Le nez Entre touttes les parties du corps rend L'homme bien faict ou diforme & Sa uarieté est Si grande quelle fournit la distinction des faces, dou S'ensuit que Ceux qui ont Le nez grand Examinent les actions d'autruy Et ne se plaisent qu'aux Siennes Et Sont pourtant gens de probité.

Par la grandeur ou petittesse du nez on Juge de la continence ou Incontinence de la Personne.

Le nez abatu uers le front denote folie, Imbecillité d'Esprit, Et legereté feminine.

Le nez ny trop Esleué ny trop abaissé uers le front moins Egal denote constance Et prudence.

Le nez Long et Prolongé iusque uers la Bouche denote probité, audace, et prudence.

Le nez courbé ou Crochu depuis le front a la façon des corbeaux denotent Impudence, rapacité, et Larcin.

Le nez aquilin C'est a dire — courbé et bien articulé depuis — le front denote magnanimité — Et royauté de coeur.

Le nez large sur le milieu a la façon des bœufs denote menterie, Et Jaserie.

Le nez Crasse en son extremité denote bonne conduite.

Le nez Crasse au bout denote — Vne personne Insensée.

L'extremité du nez aigüe Et — mince denote emportement de Colere.

L'Extremité du nez groaisle & a la façon d'vn bec d'oyseau denote mobilité, legereté & Jnstabilité — D'Esprit.

Le nez rond denote Stolidité; —
Et ayant son Extremité obtuse —
denote magnanimité Et force —
comme Il arrive aux Lions.
Le nez Camus denote lubricité.
Le nez Camus et Court outre la —
Lubricité denote Encors larcin.

Des Oreilles.

Les oreilles se trouuent en mesme
ligne que les yeux, se trouuans
grandes et esleuées a la façon des
asnes denotent Stolidité & Im=
prudence Et par fois bonne me=
moire s'il y a concours d'autre si=
gnes.
Les oreilles fort petittes denottent
Stolidité, malignité, Luxure et
Jazerie.
Les oreilles longues et étroittes de=
nottent Enuie Et petit Esprit.
Les oreilles longues et rondes mar=
quent Vn Esprit Rude.

De la Gloabelle.

La Gloabelle c'est l'Espace qui se rencontre Entre les deux Sourcils, elle doit estre pure, sans poil Et continuée avec les Sourcils pour denoter probité Et fidelité Et au Contraire denote Improbité Et fausseté.

Signes

D'un homme fol, sauuage Et malitieux tout ensemble.

Le docte Polemon raconte que de son temps Il a Veu Vn homme ayant les cheueux denses, & herissez, la teste estroicte et oblique, les oreilles grandes et Inclinées, les yeux petits, tenebreux, secs, caues et rigides, les Leures longues et horribles a Voire, les articulations des pieds et des mains uastes et durs, marque Infallible de folie, les Sourcils Enflez Et comme oppressez de

bouche tousiours ouverte, maniant continuellement les poils de sa barbe auec les mains et les repliant uers la bouche, et enfin touttes ces manieres d'agir estoient cruels, sordides, et infames.

Signes d'Vn homme fort.

Vn homme fort a tousiours le corps droit, les costez, les articulations, les pointes des pieds et des mains solides, les os grands, les cheueux durs, le uentre large, les lombes forts, et les Epaules larges, la poitrine solide, les iambes charneuses, la ueüe uelôce, les yeux humides, mediocrement grands et non pas tout a fait ouverts, ny tout a faict fermez, les sourcils ramassez, le front ny trop doüillé ny trop aspre, la respiration tranquille, la Voix dure et uehemente,

Signes d'Vn hoe. timide

L'homme timide a les cheueux

d. couleur de miel, la bouche a=
batüe, le col long, la Couleur —
noire, pasle ou blanche, les yeux
secs ou troublez, les paupiers fort
mouuantes, les iambes minces, la —
poitrine foible, la respiration trem=
blotante, les mains tres longues, la —
Voix mole et raisonnante.

Signes d'vn homme d'esprit

Vn homme d'Esprit doit auoir le —
corps ny trop grand ny trop petit,
la couleur blanche auec quelque rou=
geur parsemée, les cheueux non —
pas beaucoup crespus, le corps droit,
les membres grands, les articulations
bien proportionnées, les iambes mo=
derement pleines, les Jointures robus=
tes, les articulations des Pieds et —
des mains fortes, les doigts modere=
ment longs et Charnus, les yeux —

humides et brillants.

Signes d'Vn hoe. hebeté.

L'homme Sans iugement et de couleur beaucoup blanche, ou beaucoup noire, il a les iambes crasses, le uentre esleué outre mesure, les articulations petittes et estroictes, les pointes des pieds et des mains Imparfaites, les ioües et machoirs charneuses, le frond rond Et la Veüe peu penetrante.

Signes d'un homme impudent.

Vn homme Impudent a ordinairemt. les yeux fort ouuerts, et brillans, les paupiers beaucoup Separées, les pieds et les mains crasses, la couleur rougeastre, la uoix aigüe et s'éleuant pardessus ceux qui regardent.

Signes d'un hoe. moderé

Vn homme moderé a ordinaire=

uent la voix graue, la demarche tarde, le mouuement des paupiers tempezé, les yeux humides et brillans, la couleur honestement rouge.

Signes d'un homme furieux et Litigieux.

Cette sorte d'homme sourit et pasly fort souuent, il a les yeux secs, le front ridé, la face Vinolente, la respiration dense, remuant souuent les mains, ou les pliant l'vne auec l'autre, et battant souuent des pieds.

Signes d'Vn homme debonnaire.

La face Iuconde, la face mole, les membres moderez, les yeux tranquils et tards, le mouuement du Corps tard, la Voix graue, et le dernièr rang des Cheueux herissez, la demarche et le dircours

moderé sont les marques d'un hõe. debonnaire.

Signes d'Un homme fort desireux d'argent.

Telles personnes ont ordinairement les membres du corps petits des petits yeux petits visages, une demarche legere, des mœurs Iniurieuses et peruerses, d'une méchante Vie, de meschantes actions, et sa couleur est parsemée de rougeur.

De la couleur du corps, et des diuers Signes en la physionomie.

Tout de mesme quil y a diuersité désprit parmy les nations, il y a aussy diuersité de couleurs dans le teint qui discernent la bonté, ou la malice de Lésprit, comme la

Couleur noire denotte vne personne timide et rusée telles que sont dans les regions meridionnalles et nottamment dans L'Ethiopie et dans Legypte.
La Couleur blanche entremeslée de rougeur denote force, courage, comme dans les regions Septantrionnalles. Que si cette blancheur est dans lexcez marque un esprit sans vertu et sans pieté. La couleur euidemment rouge denote un esprit rusé et qui ne sapplique qua la tromperie. La Couleur difforme par la pasleur denote vn esprit timide nagissant que par des

uoyes indirectes, a moins que
cette couleur Soit causée par
quelque maladie. La couleur trou=
ble meslée de pasleur denote Une
personne vorace, trop parleur, et
d'une langue Sans arreste. La
couleur moderement rouge denote
Un esprit docil et fort prompt.
La poitrine estant Seule de
couleur rouge denotte Un esprit
enflammé de cholere.
Les Vaines du Sommet de la tes=
te et des tempes estans fort Emi=
nentes auec des yeux comme San=
glans denotent un esprit Violent
et Iracond, et par fois taché de
folie.

Le visage rouge denote une personne ou vereconde ou yvrongne, dont le discernement se fait par les yeux, car s'ils sont rouges et humides marquent yvrognerie, et les yeux rouges et secs denotent cholere, et s'ils sont temperez en couleur et en seicheresse et humidité denotent une personne vereconde.

Les sourcils abatus et tirans en bas, et les pupils des yeux tendans en haut marquent un esprit caressant.

La racine des narines tenue denote impudence.

Les yeux ronds et brillans denot=

tent Insatiabilité pour la Lu-
xure.
La voix comme celle d'une cheure
et aspre denote furie pour la
Luxure.
La teste petitte denotte une per-
sonne qui attaque chaquun.
La Couleur diuerse et comme par-
semée de lentilles tant aux hom-
mes qu'aux femmes dénotte des
actions et une vie brutales et
Infames.
Ceux qui ont les iambes comme
courbées sont ordinairement tar-
difs a la Sensibilité.
Les Oreilles grandes et tournans
vers le Visage auec les pieds
courbes en mode de faux et la
voix resonnante par les narri-

res denottent paresse et Stoli=
dité et qui ne se plaist qu'aux
choses Vtiles en aucune façon.
La Couleur plombée parsemée
de taches rondes et tout le reste
de la couleur estant Sordide, Le
Cuir crasse et ridé, le Ventre
rond et eminent, la Chaire fort
dure, les iambes crasses et ner=
ueuses, la face et les narines
Crasses denottent Stolidité.
Les parties gauches du Corps es=
tans plus grosses que les droites
et les Sourcils abattus vers Les
yeux denotent enuie.
La Leure Superieure estant es=
leuée, le Visage battu et herissé

et meslé de rouge denotte medi-
sance.
Et enfin la chaire ridée et dense
en un petit corps, et la mole, et
humide auec blancheur en Un-
grand corps denote des personnes
Inefficaces en toutes choses.
La Chaire mole en un petit corps
auec la couleur ordinaire des -
regions froides font une personne
qui vient a bout de toutte chose -
Il en est de mesme en un grand
corps, s'il est enueloppé d'une -
chaire seiche.
Et voila les principaux secrets
de cette Science.

De la forme & figure des Lignes.

Les Lignes peuuent estre formées par diuers moyens, & pour ce subiect elles ont differens noms, & des significations aussy differentes.

Il y en a qui sont parfaictes & proportionnées, d'aultres ymparfaictes & disproportionnées.

Les vnes grosses, les aultres subtiles, & deliées.

Les vnes apparentes, & les aultres confuses.

Les vnes continuëes, & les aultres separées, ou entrecouppées.

Les vnes entieres, & les aultres coupées.

Les vnes droictes, & les aultres tortuës.

Les vnes profondes, & les aultres mal apparentes.

Les vnes en forme d'arc, & les aultres reflechies.

Les vnes fourchuës, & les aultres comme par petites rameaux.

Les vnes enflées & apparentes, & les larges & mal apparentes.

Les vnes comme des poincts, les aultres comme des fosses.

Les vnes comme des fosses Longues, & Les aultres comme des fosses guarrées, soit obscures, ou claires.

Les vnes circulaires, & les aultres demy circulaires.

Les vnes en forme de guadrangle, ou guarré, & Les aultres en former de triangle.

Les vnes comme des estoilles, & les aultres comme des croix.

Les vnes faisant vn angle, les aultres estant paralleles.

De toutes Lesquelles Il faut auoir vne Entiere connoissence pour l'Intelligence parfaicte de la chyromance.

La Ligne parfaicte doibt estre longue, profonde, apparente, & peu grosse, bien que la profondeur ne se puisse figurer, toutesfois, elle se peut Imaginer suyuant Les definitions d'Euclide, comme l'on peut voir en la table suyuante nombre premier.

La Ligne Imparfaicte, est opposée à la precedente, & n'est ny Entiere, ny profonde, ny apparente; mais confuse, ou ayant quelqu'aultre deffaut, ce qui toutesfois ne se trouue pas dans les lignes circulaires, ou demycirculaires, en forme

d'arc, ou tortuës, pourueu qu'elles soyent entieres, & apparentes, & non trop grosses, comme au nombre deuxiesme.

La Ligne grosse doibt estre profonde, & large, comme au nombre troisiesme.

La Ligne subtile n'est ny profonde, ny large, ny beaucoup apparente comme la parfaicte, bien qu'elle soit entiere, & continuë comme au nombre quatriesme.

La Ligne apparente est vn peu profonde & grosse, & presque semblable a la parfaicte, comm'au nombre cinquiesme.

La Ligne confuse est peu apparente dans la main, & sans aulcune profondeur: mais seulement dilatée en sa superficie, comm'au nombre sixiesme.

La Ligne continuë doibt estre entiere, sans coupeures, & sans aulcune separation, comm'au nombre septiesme.

La Ligne separée est celle qui est composée de pleusieurs Lignes comm'au nombre huictiesme, ou bien de cette sorte les vnes sur les aultres comm'au nombre neufuiesme.

La Ligne entiere est semblable à la continuë, comme au nombre dixiesme.

La Ligne entrecoupée est celle qui est coupée d'aultres Lignes, comm'au nombre ~~dixiesme~~ onziesme.

La Ligne droicte est celle qui ne decline d'vn costè ny d'aultre, & monte selon qu'elle le doibt. & bien que la vitale, La naturelle, & La mentale apparoissent vn peu courbées, neantmoins elles ne Laissent pas d'estre droictes; par ce que C'est leur naturel de se courber vn peu dans leurs extremitez, comm'au nombre douziesme.

La Ligne tortuë est celle qui est en la maniere des ondes comm'au nombre treiziesme.

Les Lignes profondes ont grand rapport auec Les apparentes, comm'au nombre quatorziesme.

Les Lignes mal apparentes ont rapport auec Les confuses, comm'au nombre quinziesme.

La Ligne en forme d'arc est celle qui est egalement courbée, tant dans son commencement que dans sa fin, comme au nombre seiziesme.

La Ligne reflechie est celle, qui a vne de ses extremitez crochuë ou recourbée, comm'au nombre dixseptiesme.

La Ligne fourchuë est celle, qui a deux rameaux à l'vne de ses extremitez, comm au nombre dixhuictiesme.

La Ligne ramusculeuse est celle, qui-

a pleusieurs rameaux, comm'au nombre dixneufuiesme.

La Ligne enflée & apparente, est formée comm'vne Ligne vn peu enfoncée, & Large en la superficie, comm'au nombre vingtiesme.

La Ligne Large & mal apparente, est presque formée comme la confuse, comm'au nombre vingt vniesme.

Les poincts sont comme enfoncez sur vne Ligne, & ne sont ny larges, ny estenduz, comm'au nombre vingt deuxiesme.

Les fosses sont comme des poincts auec cette difference, qu'elles sont plus larges, & plus estenduës, y en ayant de pleusieurs façons. ~~nombre vingt troisiesme~~

Les fosses vn peu longues, ont quelque rapport auec la ligne enflée, apparente & large en la superficie comm'au nombre vingt & troisiesme.

Les fosses quarrées sont appellées de la sorte, à cause de leur figure quarrée, comm'au nombre vingt quatriesme.

Les fosses noires sont comme de gros poincts enfoncez, comm'au nombre vingt cinquiesme.

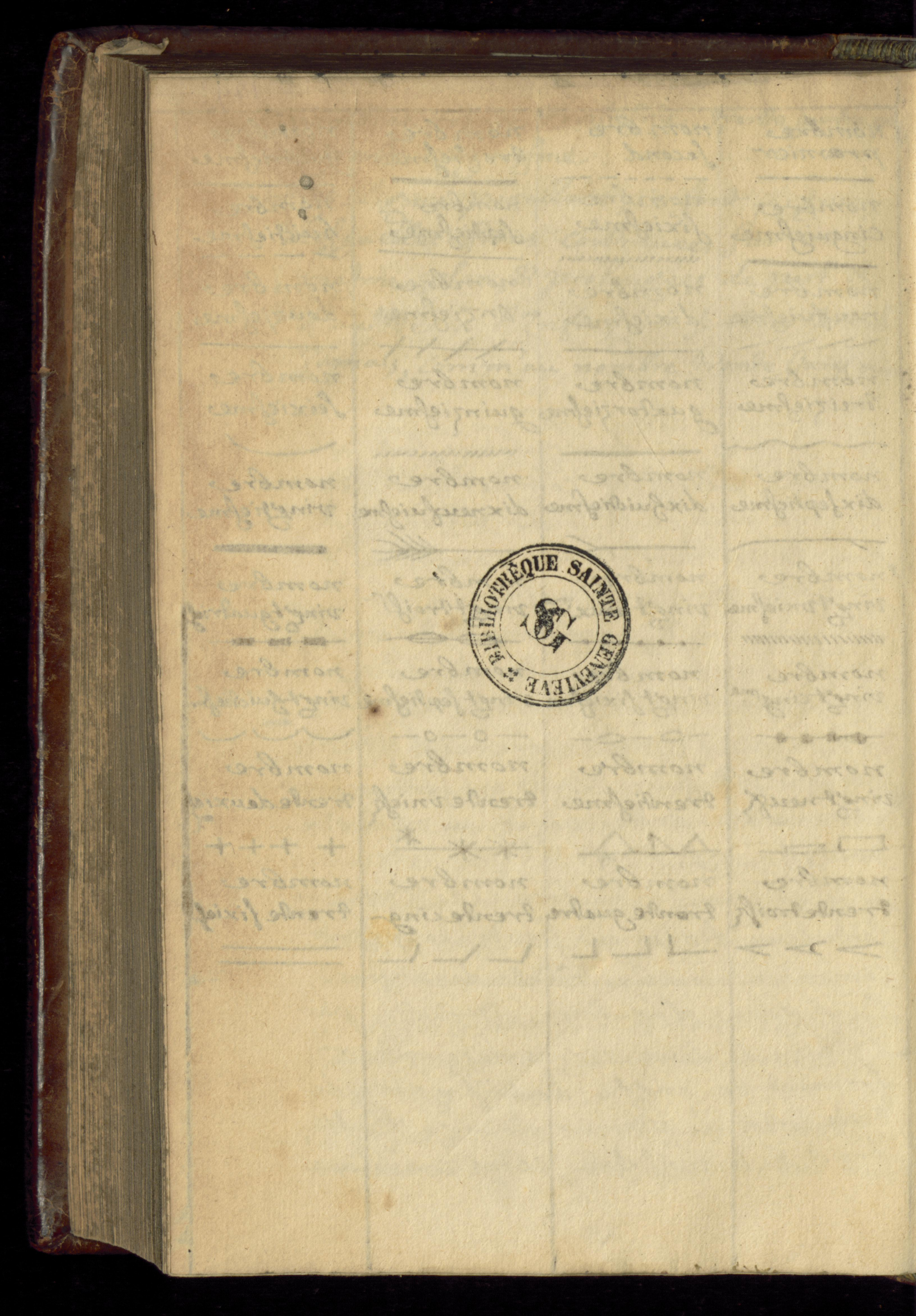
Les fosses claires, ou figures circulaires vn peu longues, sont depeintes par deux

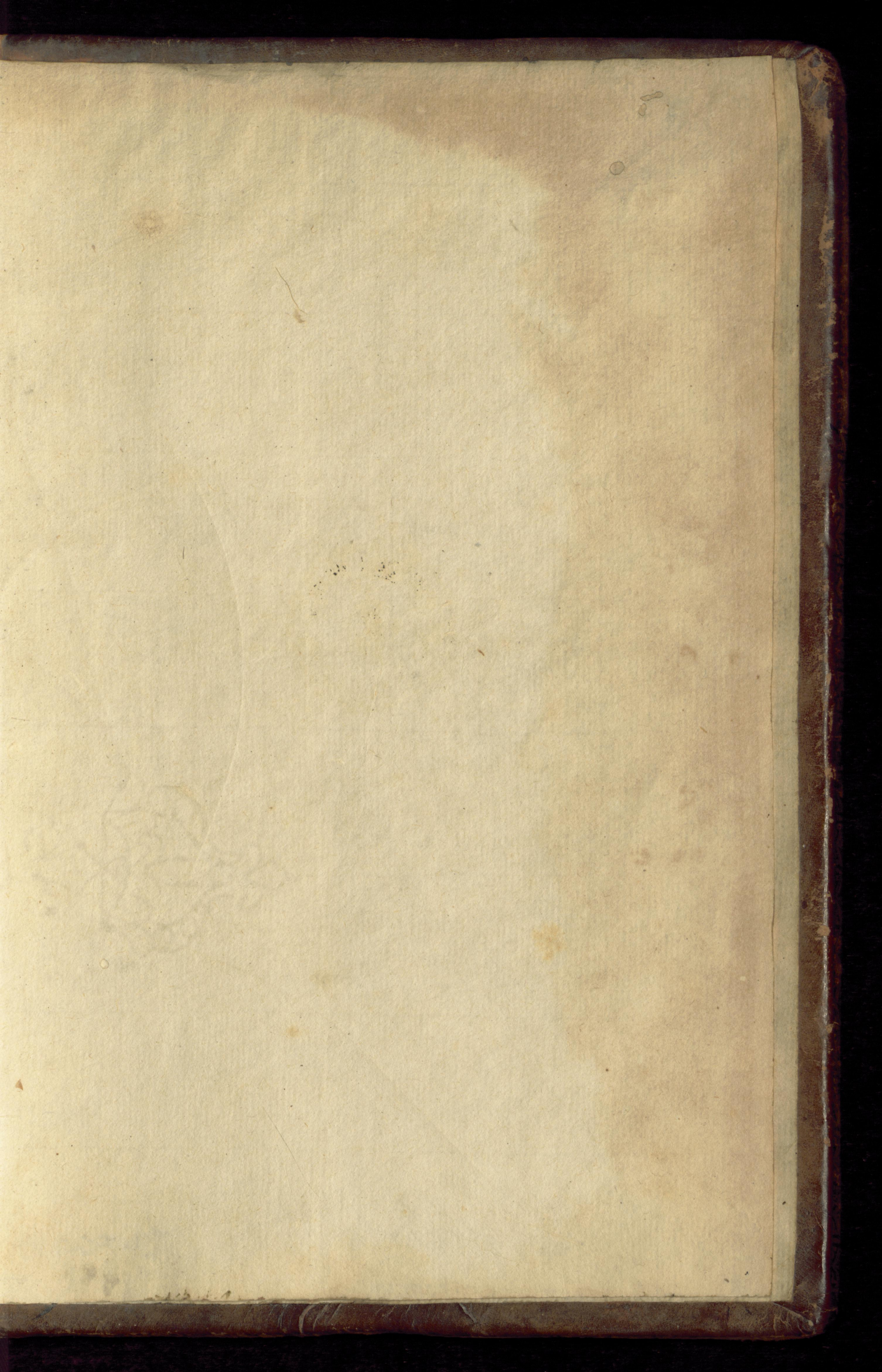
Lignes qui se ioignent par les extremitez, 148
comm'au nombre vingt sixiesme.
La figure circulaire est apparente par
sa rotondité comm'au nombre vingt &
septiesme.
La figure demy circulaire est la moitié
de la circulaire, & à du rapport aux lignes
Courbées, & en forme d'arc, comm'au
nombre vingt huictiesme.
Les figures quadrangulaires, sont celles
qui nous paroissent comme quarrées,
bien qu'elles ne le soient pas en effect
dans toutes leurs formes, comm'au
nombre vingt neufuiesme.
Il y en a aussy en forme de triangle,
ou triangulaire, comm au nombre
trentiesme.
Il y a des figures en forme d'estoilles,
qui sont pleusieurs Lignes qui s'entrecoupent
Comme vne croix, voyez au nombre
trente vniesme.
Il y en a aussy en forme de croix, qui
sont deux lignes qui s'entrecouppent,
Comm'au nombre trente deuxiesme.
La figure Angulaire est faicte par
L'vnion de deux Lignes, lesquelles
forment vn angle, dont il y en a de
trois sortes: le premier est aigu, l'aultre
droict, & le troisiesme obtus comm'aux

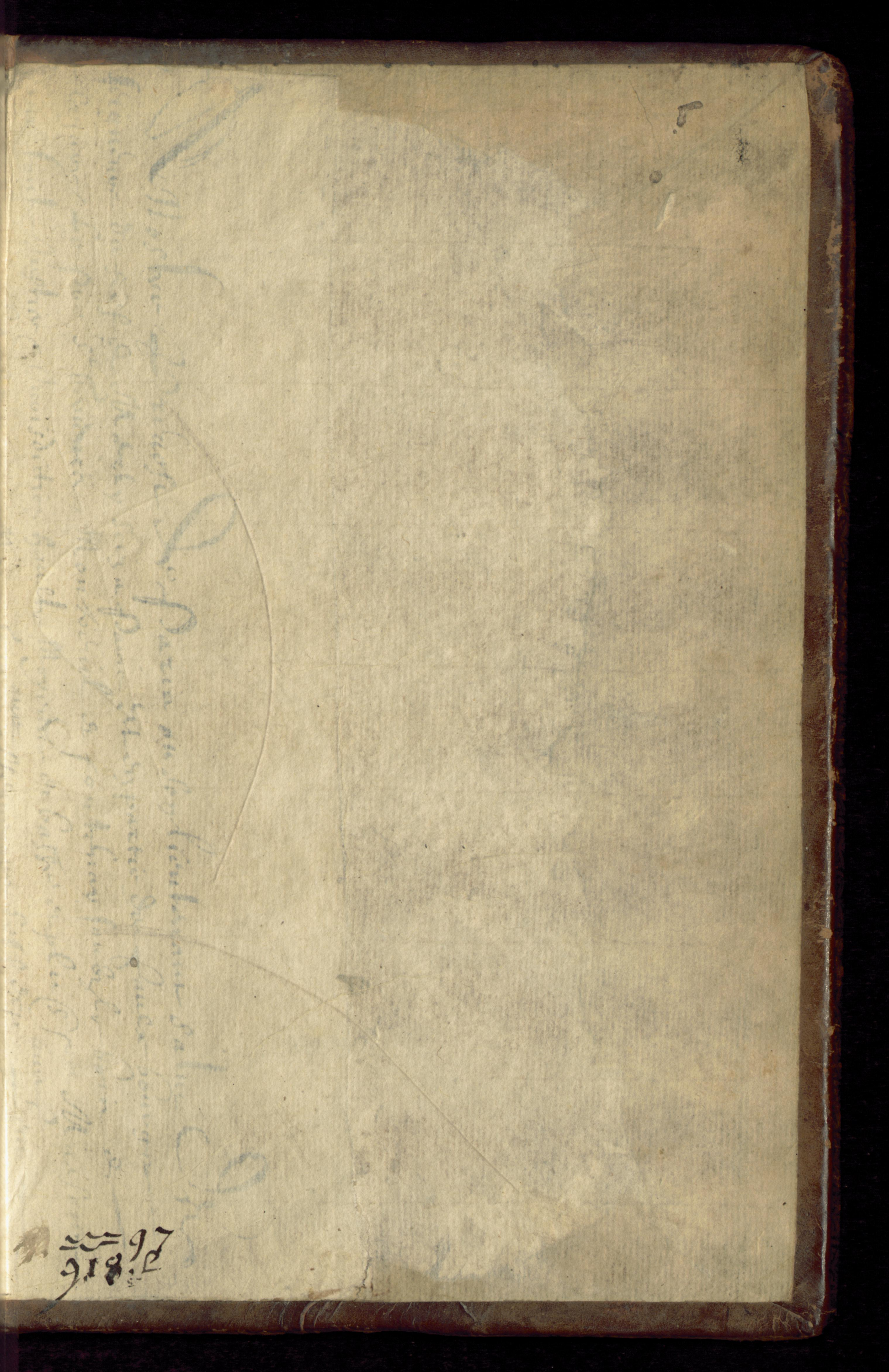
nombres trente troisiesme, trente quatriesme, & trente cinquiesme.

Les Lignes paralleles, ce sont Lignes lesquelles estans continuées sur un mesme plan, & prolongées de part & d'aultre à l'Infiny, ne se rencontrent Jamais, comm'au nombre trente sixiesme.

nombre premier	nombre second	nombre troisiesme	nombre quatriesme
nombre cinquiesme	nombre sixiesme	nombre septiesme	nombre huictiesme
nombre neufuiesme	nombre dixiesme	nombre onziesme	nombre douziesme
nombre treiziesme	nombre quatorziesme	nombre quinziesme	nombre seixiesme
nombre dixseptiesme	nombre dixhuictiesme	nombre dixneufuiesme	nombre vingtiesme
nombre vingt uniesme	nombre vingt deuxsme	nombre vingt troisme	nombre vingt quatries
nombre vingt cinqsme	nombre vingt sixiesme	nombre vingt septiesme	nombre vingt huictiesme
nombre vingt neufsme	nombre trentiesme	nombre trente uniesme	nombre trente deuxiesme
nombre trente troisme	nombre trente quatre	nombre trente cinq	nombre trente sixiesme






97
918

